

FACULTAD DE HUMANIDADES

Departamento de Estudios Hispánicos

Programa Graduado de Estudios Hispánicos

Director: Emilio Ricardo Báez Rivera

Coordinadora del Programa Graduado: María Luisa Lugo Acevedo

Director del Seminario Federico de Onís: Miguel Ángel Náter

Dirección postal: Apartado 23351, San Juan, Puerto Rico 00931-3351

Extensiones telefónicas: (787) 764-0000, extensiones 89495, 89504

Dirección electrónica del Programa Graduado: pgeh.rrp@upr.edu

Portal: humanidades.uprrp.edu/estudios_hispanicos

GRADO

Doctorado en Filosofía con especialidad en Estudios Hispánicos

FACILIDADES

Seminario de Estudios Multidisciplinarios

Seminario Federico de Onís:

El Seminario Federico de Onís es uno de los más importantes centros de investigación de Puerto Rico y el Caribe, y es visitado por investigadores de todo el mundo. El Seminario publica la *Revista de Estudios Hispánicos*. Los proyectos e investigaciones del Seminario también incluyen la preservación y la conservación de libros raros, primeras ediciones y la catalogación de los archivos de Federico de Onís, Concha Meléndez y Antonio S. Pedreira. Conferencias, conversatorios y las defensas de tesis son varias de las actividades que se llevan a cabo en este Seminario.

PUBLICACIONES

Revista de Estudios Hispánicos – revista de lengua y literatura hispánicas

Revista Trasunto – revista en línea de la Asociación de Estudiantes de Estudios Hispánicos

PERSONAL DOCENTE

Ramón Luis Acevedo, PhD, Universidad de Puerto Rico, 1978. Catedrático.
Literatura de Centroamérica y del Caribe.

Emilio Ricardo Báez Rivera, PhD, Universidad de Sevilla, 2006. Catedrático Asociado. *Literatura Hispanoamericana Colonial.*

Rafael Bernabe, PhD, State University of New York, Binghamton, 1989. Investigador. *Sociología; Literatura Puertorriqueña.*

Sunny Cabrera Salcedo, PhD, University of Massachusetts, Amherst, 1999. Catedrática. *Lingüística Hispánica.*

Sofía Cardona Colom, PhD, University of Massachusetts, Amherst, 1988. Catedrática. *Literatura Española Contemporánea.*

María Inés Castro, PhD, Universidad de Puerto Rico, 2002. Catedrática. *Lingüística Hispánica.*

Félix Córdova I turregui, PhD, Princeton University, 1979. Catedrático. *Literatura Española y Puertorriqueña.*

Luis Felipe Díaz, PhD, University of Minnesota, 1984. Catedrático. *Literatura Española y Puertorriqueña.*

Fernando Feliú Matilla, PhD, Universidad de California, Davis, 1994. Catedrático. *Literatura Puertorriqueña, siglos XIX y XX.*

Juan G. Gelpí, PhD, Princeton University, 1983. Catedrático. *Literatura Hispanoamericana, Puertorriqueña; Teoría Literaria.*

Rosa E. Guzzardo Tamargo, PhD, The Pennsylvania State University, 2012. Catedrática Asociada. *Lingüística hispánica, Bilingüismo, Psicolingüística.*

Carmen N. Hernández Torres, PhD, Universidad de Puerto Rico, 1994. Catedrática. *Lingüística Hispánica.*

Luce López Baralt, PhD, Harvard University, 1974. Catedrática y Profesora Distinguida. *Literatura Española y Aljamiada del Siglo de Oro.*

María Luisa Lugo Acevedo, PhD, Universidad de Puerto Rico, 1995. Catedrática. *Literatura Española; Aljamiada del Siglo de Oro.*

Miguel Ángel Náter, PhD, Universidad de Puerto Rico, 2002. Catedrático. *Literatura Hispanoamericana y Puertorriqueña; Teatro Hispanoamericano.*

María Teresa Narváez Córdova, PhD, Universidad de Puerto Rico, 1988. Catedrática. *Literatura Española; Aljamiada del Siglo de Oro.*

Luis A. Ortiz López, PhD, University of New México, 1996. Catedrático. *Lingüística hispánica, Sociolingüística, Lenguas en contacto y Métodos de Investigación Lingüística.*

Juan Otero Garabís, PhD, Harvard University, 1998. Catedrático. *Literaturas y culturas puertorriqueña y caribeña; Estudios culturales.*

Melanie Pérez Ortiz, PhD, Stanford University, 1999. Catedrática.
Literatura Hispanoamericana y Puertorriqueña.

Carmen Ivette Pérez Marín, PhD, Harvard University, 1990. Catedrática.
Literatura Hispanoamericana.

Pamela Phillips, PhD, Washington University, St. Louis, 1997. Catedrática.
Literatura Española del Siglo XVIII.

Zaira Rivera Casellas, PhD, Universidad de Massachusetts, Amherst, 2003. Catedrática.
Redacción; Literatura Puertorriqueña y Caribeña.

Mayra Santos Febres, PhD, Cornell University, 1991. Catedrática.
Literatura Africana y del Caribe; Literatura Feminista.

Nívea de Lourdes Torres, PhD. Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 1997. Catedrática. *Literatura Puertorriqueña, del Caribe y Dominicana.*

DOCTORADO EN FILOSOFÍA EN ESTUDIOS HISPÁNICOS

El doctorado se ofrece con especialidad en Estudios Hispánicos. A través de la selección de cursos y, por medio del examen de grado y del proyecto de tesis que lleve a cabo el estudiante, este podría orientar sus estudios hacia la Literatura Española, Literatura Hispanoamericana, Literatura Puertorriqueña o Lingüística Hispánica.

Requisitos de Admisión

Requisitos Generales del Recinto de Río Piedras

[http://graduados.uprrp.edu/admisiones/requisitos_grados.htm]

Requisitos Específicos del Programa de Doctorado

Para ser considerado para el Programa de Doctorado, el estudiante deberá:

- tener un grado de Maestría en Estudios Hispánicos o un área relacionada.
- tener 3.00 o más de promedio
- enviar dos cartas de recomendación
- enviar su carta de intención
- A los estudiantes que no han hecho una Maestría en Estudios Hispánicos o área relacionada, se les puede requerir tomar cursos en Estudios Hispánicos (en las áreas de Lingüística Hispánica y Literatura Española, Hispanoamericana y Puertorriqueña) hasta un máximo de 18 créditos, según su expediente académico. De éstos, nueve créditos pueden ser de oyente oficial. Algunos de estos créditos pudieran ser graduados.

Requisitos de Graduación

- Aprobar treinta créditos de cursos graduados.
- Aprobar un examen de grado.
- Aprobar una propuesta de tesis o proyecto.
- Aprobar una tesis o proyecto.

- Tomar seis créditos en una misma lengua moderna en cualquier modalidad (intensivo o para investigadores).
- Tomar seis créditos en latín.

Programa de Estudio

| REQUISITOS DEL PROGRAMA | CRÉDITOS |
|---|----------|
| ESHI 8701-8702 Investigación Avanzada | 6 |
| Cursos bajo supervisión | 24 |
| ESHI 8890 Examen de Grado o ESHI 8900 Examen de Candidatura | 0 |
| Defensa oral de la tesis y entrega de la tesis doctoral en formato impreso y en UMI | 0 |
| ESHI 8891 Tesis Doctoral | 0 |
| ESHI 8892 Continuación de Tesis Doctoral | 0 |
| Total de Créditos | 30 |

PROGRAMA GRADUADO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

DESCRIPCIÓN DE LOS CURSOS

ESHI 8005 Dos Escritoras Gallegas: Rosalía de Castro y Emilia Pardo Bazán

Créditos: 3

Estudio de las obras más representativas en prosa y verso de las escritoras gallegas: Rosalía de Castro y Emilia Pardo Bazán.

ESHI 8006 Alfonso Reyes

Créditos: 3

Estudio integral de la personalidad literaria del humanista mexicano, con especial ahínco sobre sus consideraciones en torno a las letras hispánicas. Aborda a Alfonso Reyes como ensayista, narrador, poeta, investigador, teórico de la literatura y crítico.

ESHI 8007 Garcilaso de la Vega y San Juan de la Cruz

Créditos: 3

Estudio de las obras de dos célebres poetas del Siglo de Oro: Garcilaso de la Vega y San Juan de la Cruz y los estudios críticos de que han sido objeto. La poesía de ambos es contrastada a partir de sus respectivas influencias literarias: una influencia italiana clásica en Garcilaso y una clásica y semítica (hebrea y árabe) en San Juan de la Cruz.

ESHI 8008 El Barroco en la Novela Cubana Actual

Créditos: 3

La función del estilo barroco en la producción literaria de cinco novelistas cubanos contemporáneos.

ESHI 8009 Literatura Española Actual: Novela, Teatro

Créditos: 3

Seminario sobre la literatura española de la posguerra civil desde 1940 hasta el presente. Estudio de autores y obras representativas de este periodo.

ESHI 8010 Juan Ramón Jiménez, Poesía y Poética

Créditos: 3

Estudio de la poesía y de la poética de Juan Ramón Jiménez, Premio Nóbel de Literatura, a la luz de la obra publicada o mediante la consulta del legado documental en la UPR-manuscritos con variantes de sus poemas, notas de reflexión o correspondencia.

ESHI 8015 La Poesía Argentina del Siglo XX

Créditos: 3

Estudio de la poesía argentina del siglo XX, sus distintas orientaciones, estilos, figuras y obras más representativas.

ESHI 8016 Literatura Española Actual: Poesía

Créditos: 3

Seminario sobre la poesía lírica española desde la generación del 1936 hasta el presente. Estudio de los autores y obras más representativas de este período.

ESHI 8017 La Poesía de Julia de Burgos

Créditos: 3

Estudio de la obra poética de Julia de Burgos y de sus valores en la literatura puertorriqueña.

ESHI 8018 La Poesía de Evaristo Ribera Chevremont

Créditos: 3

Estudio analítico de su poesía con sus etapas, temas y formas.

ESHI 8019 La Poesía de Luis Palés Matos

Créditos: 3

Estudio de las obras de Luis Palés Matos en su contexto literario: modernismo, posmodernismo, vanguardismo y poesía afro-caribeña.

ESHI 8020 Problemas del Español Contemporáneo en Puerto Rico

Créditos: 3

Análisis del español contemporáneo en Puerto Rico tomando en cuenta su formación y evolución durante el siglo XX. Se dará especial atención a los problemas que se han generado a partir de su contacto con el inglés. Se tratarán temas como la política lingüística, la legislación generada al respecto, la adquisición y enseñanza del vernáculo así como la enseñanza del inglés como segunda lengua, entre otros.

ESHI 8025 La Poesía de Rubén Darío

Créditos: 3

Estudio de la obra poética de Rubén Darío, destacando su importancia en la historia de la poesía hispánica.

ESHI 8026 Literatura de la Emigración en Puerto Rico

Créditos: 3

Estudio de la literatura de la emigración puertorriqueña a los Estados Unidos.

ESHI 8027 Investigación Lingüística de Campo

Créditos: 3

Curso doctoral de investigación de campo sobre el español.

Se estudian diferentes modelos teóricos de descripción, lingüística, introspectivo, analítico, experimental, su pertinencia en el estudio del español y los principios metodológicos y estrategias de la investigación de campo. Se realiza la recogida de

datos en una comunidad de habla real, en el entorno latinoamericano-caribeño. El análisis lingüístico de los aspectos fonológicos, léxicos, morfológicos, sintácticos y pragmáticos del corpus permitirá ponderar los rasgos de oralidad y los roles semánticos y pragmáticos contextualizados social y culturalmente, mientras se desarrollan las destrezas y competencias necesarias para realizar investigación en el campo y poner a prueba los planteamientos teóricos y posibles hipótesis sobre el español que hayan sido propuestas.

ESHI 8028 Pragmática para Hispanistas

Créditos: 3

Curso de nivel doctoral de pragmática hispánica. Explora los postulados Teóricos de estudiosos, tales como los propuestos por Morris-Carnap, Wittgenstein, Austin y Searle, Grice, Anscombe y Ducrot, Halliday, Van Dijk y Blakemore, que relacionan el lenguaje como sistema abstracto a su uso e intenta establecer su relevancia en el estudio del español. Algunos de los aspectos más sobresalientes de la pragmática serán estudiados, tales como, deixis implicatura y entañamiento, presuposición e intencionalidad. Se realizara análisis de cortesía, estructuras de poder y conversacional de muestras de conversación coloquial.

ESHI 8029 Teoría Y Crítica Literaria Latinoamericanas

Créditos: 3.

Estudio del desarrollo histórico de la teoría y la crítica literaria en América Latina durante el siglo XX, a través de sus textos fundamentales. Se destaca en ellos tanto la especificidad de las literaturas latinoamericanas como su valoración y desarrollo histórico. Se consideran cuidadosamente la dimensión retórica y el contexto histórico en el cual surgen los textos Estudiados. Se incluirán ensayos críticos y teóricos de Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Reyes, Octavio Paz, Noe Jitrik, Ángel Rama, Josefina Ludmer y Antonio Cornejo Polar.

ESHI 8031-8032 Prosa Medieval Castellana I y II

Créditos: 6

Estudio de la prosa medieval castellana en sus textos históricos, didácticos y jurídicos, los ejemplos, sermones, prosa de caballería, libros de viajes y otros.

ESHI 8035 Las obras Narrativas de José Donoso

Créditos: 3

Análisis de las obras narrativas más importantes de José Donoso y su pertinencia para la novela hispanoamericana. Se discutirá la crítica acerca del desarrollo de la nueva novela y el boom, y específicamente sobre la obra de Donoso.

ESHI 8036 Seminario de Temas Actuales en Lingüística Hispánica

Créditos: 1-6

Seminario en que se realizan aproximaciones de actualidad a temas variados o noveles en lingüística hispánica. El curso de tema y créditos variables puede repetirse hasta un máximo de 6 créditos con temas de estudio diferentes cada vez que el estudiante se matricule.

ESHI 8037 Sociolingüística Hispánica

Créditos: 3

Estudio de los postulados teóricos y metodológicos de la sociolingüística y su aplicación a las diversas variedades del español. Análisis sincrónico de los vínculos entre variantes fonéticas, morfosintácticas y léxico-semánticas del español y los factores lingüísticos, sociolingüísticos y pragmáticos que las condicionan. Los estudiantes diseñarán y desarrollarán un proyecto de variación sociolingüística en español.

ESHI 8415-8416 Gramática Histórica Española

Créditos: 6

Estudio de los orígenes, desarrollo y estado actual de los aspectos fonéticos,

morfológicos y sintácticos de la lengua española.

ESHI 8431 Teatro Medieval Castellano

Créditos: 3

Estudio del teatro medieval castellano desde sus orígenes hasta Juan del Encina y Lucas Fernández, considerando sus antecedentes litúrgicos, latinos y su prolongación en el Códice de sus autos viejos.

ESHI 8434-8435 La Generación del 98

Créditos: 6

Estudio crítico de los autores que componen la generación del 98 y de sus valores estéticos a la luz de su importancia como grupo de renovación en la literatura hispánica del siglo XX.

ESHI 8447-8448 Introducción a la Poesía de Góngora

Créditos: 6

Lectura y comprensión de la obra poética de Góngora. Examen de textos y de la crítica sobre Góngora y valoración final de su poesía como arte literario.

ESHI 8453 La Generación Poética de 1927

Créditos: 3

Estudio analítico de esta generación poética (1927-1936) a la luz de la poesía de vanguardia.

ESHI 8463 La Narrativa de Alejo Carpentier

Créditos: 3

Estudio de los temas, estructuras y estilos de la novelística del escritor cubano.

ESHI 8465 Seminario: Orientalismo e Identidad En La Literatura Española

Créditos: 3

Este curso plantea el tema de orientalismo y la identidad en los inicios de la literatura española y su resurgimiento en la España del siglo XX y XXI. Se estudiarán obras y autores de esta época con el propósito de analizar el inicio, los cambios y los planteamientos de la identidad española en su relación con el orientalismo.

ESHI 8466 Seminario de Teoría Literaria y Cultural Avanzada

Créditos: 3

Estudio detenido de textos representativos de una corriente de la teoría literaria y cultural de los siglos XX y XXI. El curso incluye una consideración inicial acerca de los elementos constitutivos de la teoría literaria o cultural. Se propone fortalecer la formación teórica del estudiantado graduado. Posee un carácter monográfico: en cada semestre que se imparta se explorará una corriente de pensamiento teórico. El curso puede repetirse hasta un máximo de 6 créditos con temas de estudio diferentes cada vez que se matricule.

ESHI 8479 Literatura Antillana Contemporánea

Créditos: 3

Estudio de la literatura antillana contemporánea a través de la lectura, análisis y explicación de textos y autores más representativos.

ESHI 8509-8510 Estilística Avanzada

Créditos: 6

La lengua hablada y la lengua literaria en sus aspectos afectivos e imaginativos.

ESHI 8513 Crítica Literaria: Teoría y Práctica

Créditos: 3

Estudio de la crítica literaria: concepto, historia y principales corrientes contemporáneas.

ESHI 8519 Dialectología Hispánica

Créditos: 3

Descripción histórica del origen, formación y evolución de los dialectos arcaizantes. Análisis del estado actual y funcionamiento de los sistemas dialectales innovadores.

ESHI 8525 Los Cantares de Gesta Medievales Españoles

Créditos: 3

Estudio diacrónico y sincrónico de los cantares y fragmentos de la épica española medieval que, además de El Cantar del Mio Cid, se han conservado. Aprendizaje de técnicas filológicas y paleográficas. Se consideran además sus valores estéticos e históricos.

ESHI 8527 Cuatro Líricos del Siglo XX: Unamuno, Machado, Juan Ramón

Jiménez y León Felipe

Créditos: 3

Estudio de cuatro grandes poetas españoles representativos del siglo XX: Unamuno, Machado, Juan Ramón Jiménez y León Felipe.

ESHI 8537 El Tema del Menosprecio de Corte en los Siglos XVI-XVII

Créditos: 3

Examen de los poemas del Renacimiento y del Siglo de Oro que expresan el tema del "menosprecio de Corte". En la primera parte se destacan aquellos autores y obras de la antigüedad clásica que hayan influido en la formación y desarrollo del sentimiento anticortesano. Se traza la trayectoria histórica del tema hasta su culminación en el Siglo de Oro.

ESHI 8542 La Lírica Ibérica Primitiva y los Cancioneros Tradicionales

Créditos: 3

Estudio de la lírica ibérica primitiva y la poesía de los cancioneros tradicionales.

ESHI 8543 La Poesía Española del Siglo XVIII

Créditos: 3

Estudio y análisis de la poesía española del siglo XVIII, a la luz del trasfondo histórico- cultural y estético de las obras de los autores respectivos de la época.

ESHI 8544 La Prosa y Teatro Español en el Siglo XVIII

Créditos: 3

Examen crítico del pensamiento y sentimiento de la España del siglo XVIII, reflejado en la prosa y el teatro más representativo de la época.

ESHI 8549 El Tema De La Lengua En Unamuno

Créditos: 3

Estudio de un aspecto esencial en la vida intelectual de Unamuno: su constante preocupación por el lenguaje: su naturaleza, su misión, su significado en el desenvolvimiento de la vida humana y sus implicaciones para la cultura. El tema de la lengua en Unamuno será visto en sus tres facetas básicas: el lenguaje como comunicación, como medio de expresión y como instrumento de creación artística.

ESHI 8557 El Teatro de Lope de Vega

Créditos: 3

Introducción a los temas dominantes y la cronología del teatro de Lope de Vega mediante el estudio de obras representativas.

ESHI 8559 El Teatro de Calderón de la Barca

Créditos: 3

Estudio del teatro calderoniano como manifestación del barroco español.

ESHI 8564 El Teatro de Florencio Sánchez

Créditos: 3

Estudio del teatro de Florencio Sánchez y de su entorno sociocultural.

ESHI 8568 La Novela Modernista Hispanoamericana

Créditos: 3

Análisis e interpretación de novelas de diversos autores representativos del modernismo hispanoamericano.

ESHI 8570 La Novela Peruana Contemporánea

Créditos: 3

Estudio de elementos tradicionales en la narrativa peruana. Antecedentes orales; rasgos prehispánicos; la visión de las crónicas; el proceso de Garcilaso a Palma; nuestro cuento modernista; la leyenda incaica, la fantasía, la providencia. El indigenismo y sus derivaciones. Estudio de las obras de Martín Adán, Ciro Alegría, José María Arguedas, Julio Ribeyro y Mario Vargas Llosa.

ESHI 8575 La Poesía de Gabriela Mistral

Créditos: 3

Estudio analítico de la obra poética de esta escritora chilena.

ESHI 8576 La Prosa de Gabriela Mistral

Créditos: 3

Lectura comentada de la prosa de Gabriela Mistral para destacar los valores humanos presentes en sus textos.

ESHI 8577 El Ensayo Español del Siglo XX

Créditos: 3

Estudio del género ensayístico del siglo XX a través de los principales autores y los ensayos más representativos.

ESHI 8586 La Novela Naturalista en Puerto Rico

Créditos: 3

Estudio del naturalismo en Puerto Rico: influencias francesas y españolas, desarrollo histórico-literario y análisis e interpretación de las principales novelas naturalistas puertorriqueñas.

ESHI 8589 El Realismo Mágico en la Literatura y Crítica Hispanoamericana Contemporánea

Créditos: 3

Estudio y definición del concepto del Realismo Mágico y su aplicación a la ficción y a la crítica literaria, mediante el análisis de textos literarios y críticos.

ESHI 8591-8592 El Modernismo en la Literatura Puertorriqueña

Créditos: 6

Introducción, desarrollo y función del modernismo y los ismos literarios (1913-1941). Lecturas y discusión de textos en verso y prosa de los autores más representativos.

ESHI 8593 Literatura Puertorriqueña Contemporánea

Créditos: 3

Estudio de la literatura puertorriqueña contemporánea a través de la lectura y el análisis de obras y autores más representativos.

ESHI 8595 Estructura y Sociedad en la Novela Actual Hispanoamericana

Créditos: 3

Estudio de las corrientes actuales sociológicas y estructurales en la crítica literaria aplicadas al análisis de novelas hispanoamericanas contemporáneas.

ESHI 8597 José María Arguedas y el Tema Nativista

Créditos: 3

Estudio de las obras literarias, técnica y estilo de este autor peruano del siglo XX y su relación con el tema nativista en la novela hispanoamericana.

ESHI 8603 Lingüística y Teoría Literaria

Créditos: 3

Aplicación de los principios lingüísticos al estudio y el análisis de textos literarios. Antecedentes históricos, escuelas modernas (idealismo, estructuralismo, estilística), problemas literarios.

ESHI 8615 Mística y poesía de santa Rosa de Lima

Créditos: 3

Estudio de la mística y de la poesía de santa Rosa de Lima partiendo de sus declaraciones por confesión y del discurso icono-léxico literario en sus dos hológrafos. Se discutirá la naturaleza de sus experiencias extraordinarias a la luz de la Teología mística renacentista, así como las corrientes culturales de su expresión plástico-literaria. Especial atención se prestará tanto a los procesos inquisitoriales de beatificación como a los dos hológrafos que se conservan y que son, todavía hoy, muy poco conocidos por la crítica literaria como las fuentes primarias de su pensamiento

ESHI 8619 La Poesía de Miguel Hernández

Créditos: 3

La poesía de Miguel Hernández, de la generación española de 1936. Estudio de las diferentes tendencias contemporáneas de la poesía española, tal y como se reflejan en su obra.

ESHI 8621 El Cantar del Mio Cid

Créditos: 3

Lectura comentada y estudio del valor e influencia de esta obra en la literatura posterior.

ESHI 8622 El Libro de Buen Amor

Créditos: 3

Contorno cultural de El libro de buen amor. El problema de manuscritos, fuentes, estructura, forma poética y estilo.

ESHI 8623 La Celestina

Créditos: 3

Estudio del valor estético y la influencia en la literatura posterior de La Celestina y de la crítica más reciente de esta obra.

ESHI 8635 Horacio Quiroga

Créditos: 3

Estudio y análisis de la cuentística de Quiroga: su contenido, forma y estructura narrativa.

ESHI 8641 La Obra Literaria de Juan Goytisolo

Créditos: 3

Se estudia la obra de Juan Goytisolo en dos aspectos: uno panorámico y otro

representativo. En el primero, se describe y estudia la obra en su totalidad; en el segundo, se examinan las novelas más representativas y los aspectos principales de su obra. Así se provee al estudiante una certera visión crítica y una mejor comprensión de la obra goytisoliana.

ESHI 8647 Cien Años de Soledad

Créditos: 3

Estudio detallado de la novela Cien años de Soledad de Gabriel García Márquez como obra culminante en la producción de su autor y como ejemplo de las tendencias actuales de la narrativa hispanoamericana.

ESHI 8651 La Poesía de Federico García Lorca

Créditos: 3

Análisis de la obra poética de Federico García Lorca y su situación en el marco de la poesía española y del arte moderno. Fuentes, fondo, forma y lenguaje.

ESHI 8652 El Teatro de Federico García Lorca

Créditos: 3

Análisis de la obra dramática de Federico García Lorca y su situación en el marco del teatro español y del arte dramático moderno. Fuentes, fondo, forma y lenguaje.

ESHI 8653-8654 La Novela Mexicana

Créditos: 6

Estudio de las tendencias, autores y obras más significativas de la novela mexicana de 1816 hasta el presente. El estudio irá precedido de una introducción histórico-cultural sobre México.

ESHI 8655-8656 La Obra Literaria de Valle Inclán

Créditos: 6

Estudio de la obra literaria de Valle Inclán. Durante el primer semestre se estudian sus novelas. En el segundo, la poesía, prosa y teatro.

ESHI 8657 Seminario sobre la Obra Literaria de Baltasar Gracián

Créditos: 3

Análisis de la obra literaria de Baltasar Gracián. Análisis de la estructura, estilo e importancia literaria de sus obras principales.

ESHI 8661 La Poesía de Leopoldo Lugones

Créditos: 3

Análisis de los poemas de Lugones a la luz de su contenido sensorial, afectivo y lógico.

ESHI 8663-8664 José Martí

Créditos: 6

Estudio de la personalidad y la obra de José Martí con especial atención a su pensamiento a su expresión literaria.

ESHI 8667 Martín Fierro

Créditos: 3

Estudio del trasfondo socio-histórico de Martín Fierro, sus méritos literarios y su significación para las letras hispánicas.

ESHI 8670 Literatura y Cultura Urbana en México

Créditos: 3

Estudio de la representación de la cultura urbana en novelas, testimonios, crónicas urbanas y ensayos culturales, así como en otras prácticas artísticas (canción popular,

fotografía y arquitectura) que coinciden con el proceso de modernización en México (1940-1970). El análisis de textos de Ramos, Novo, Paz, Monsivais, Fuentes, Poniatowska y Blanco alternará con el estudio de boleros mexicanos, la fotografía de Álvarez Bravo y la arquitectura de Pani, los ensayos sobre la cultura urbana y los estudios culturales de Benjamin, de Certeau, Easthope y García Canclini constituirán el marco teórico del curso.

ESHI 8671-8672 La Novela Chilena

Créditos: 6

Estudio del desarrollo de la novela chilena desde sus comienzos hasta nuestros días. Estudio y valoración de esta novela mediante el análisis de las obras de los autores más representativos: Mariano Latorre, Eduardo Barrios, Pedro Prado y otros.

ESHI 8673-8674 La Novela del Río de la Plata

Créditos: 6

Estudio del desarrollo histórico de la novela del Río de la Plata desde sus comienzos hasta el presente.

ESHI 8675 La Novela Chilena Contemporánea

Créditos: 3

Un estudio analítico de los autores y obras más representativas de la novela chilena contemporánea.

ESHI 8677 La Obra Literaria De Sor Juana Inés De La Cruz

Créditos: 3

Estudio del discurso literario de Sor Juana Inés de la Cruz. Se discutirá el pensamiento de la décima musa, a la luz de la ideología patriarcal de su época en los dos espacios donde descolló como mujer intelectual: la corte Virreinal y el claustro conventual. Servirá de corpus una selección de textos representativos de la tipología genérico-literaria que Sor Juana cultivó, según las circunstancias y sus destinatarios.

ESHI 8682 Juan Antonio Corretjer

Créditos: 3

Estudio de la participación del autor en la historia de Puerto Rico como una fuente para entender e interpretar las bases ideológicas de sus obras. Consideración de su producción literaria y estudio, dentro del desarrollo de la literatura puertorriqueña, de los aspectos de su estilo a la vez que se analiza en forma integral.

ESHI 8688 Manuel Zeno Gandía

Créditos: 3

Estudio de las novelas y cuentos de Manuel Zeno Gandía y su medio literario.

ESHI 8689 Eugenio María de Hostos

Créditos: 3

Estudio de la vida y obra de Eugenio María de Hostos.

ESHI 8694 La Poesía de César Vallejo

Créditos: 3

Un estudio de las obras poéticas de César Vallejo, su lugar en la literatura hispanoamericana, fuentes, contenido, forma y lenguaje.

ESHI 8701-8702 Investigación Avanzada

Créditos: 6.

Limitado a los estudiantes que posean el grado de maestría en artes o una preparación equivalente y que deseen llevar a cabo investigación original sobre un tema aprobado por el

departamento. Matricula previa autorización del director del departamento. Antes este curso era ESHI 6659.

ESHI 8890 Examen de Grado

Créditos: 0.

Este curso sirve para los estudiantes que se preparan para tomar el examen de grado antes de matricularse en tesis. El estudiante podrá matricularse en dicho curso por un máximo de dos semestres. El estudiante podrá darse de baja una sola vez.

ESHI 8891 Tesis Doctoral

Créditos: 0.

Requisito previo: total de requisitos para el grado. Preparación de la tesis de grado de doctorado.

ESHI 8892 Continuación de Tesis Doctoral

Créditos: 0

Requisito previo: total de créditos requeridos para el grado; ESHI 8891

Continuación de la preparación de la tesis de grados de doctorado.

ESHI 8900 Examen de Candidatura

Créditos: 0

ESHI 8991 Análisis del discurso del español

Créditos: 1-6

Seminario de temática variable dirigido al discurso del discurso del español. Podrá repetirse con diferentes temas hasta un máximo de seis créditos.