

Programa Graduado de Ingles

Dirección postal: PO Box 23356, San Juan, PR 00931-3356

Teléfono: (787) 764-0000 exts. 89612, 89653

Portal: <http://humanidades.uprrp.edu/ingles/>

GRADO

Doctorado en Filosofía y Letras con Especialidad en Ingles

PERSONAL DOCENTE

Alicia Pousada, PhD, University of Pennsylvania, 1984. Catedrática.
Planificación lingüística; sociolingüística; estudios comparativos del lenguaje.

Alma Simounet, Ed.D, Universidad Interamericana de Puerto Rico, 1987. Catedrática.
Bilingüismo; etnolingüística.

Ann Albuyeh, PhD, University of Wisconsin, 1985. Catedrática.
Lingüística histórica; psicolingüística; etnolingüística.

Carmen Haydée Rivera Vega, PhD, Northeastern University, 2001. Catedrática .
Literatura latino/a; literaturas étnicas de los Estados Unidos; diáspora y estudios de la mujer.

Dannabang Kuwabong, PhD, McMaster University, 1997. Catedrático .
Redacción creativa; tradiciones orales; poesía de la mujer; estudios de la diáspora africana.

Loretta Collins, PhD, University of Iowa, 1999. Catedrática .
Estudios de "performance"; teoría poscolonial; redacción creativa; estudios afro-caribeños y americanos.

Lowell Fiet, PhD, University of Wisconsin, 1973. Catedrático.
Drama moderno; estudios de "performance"; estudios del Caribe.

María Cristina Rodríguez, PhD, City University of New York, 1979. Catedrática.
Estudios del Caribe; literatura de la mujer; narrativa; teoría del filme; crítica literaria.

Maritza Stanchich, PhD, University of California Santa Cruz, 2003. Catedrática .
Literatura americana del Siglo XIX y XX, estudios caribeños, estudios latinos estadounidenses, estudios culturales y poscoloniales.

Mervyn Alleyne – PhD University of Strasbourg, France (1959). Catedrático.
Lenguascriollas; Dialectología; Sociolingüística. (jubilado)

Michael Sharp, PhD, University of Wisconsin, 1985. Catedrático.
Romanticismo; literatura e ideas de la época Victoriana; poesía.

Nalini Natarajan, PhD, Aberdeen University, 1983. Catedrática.
Narrativa británica del siglo XIX; literatura de la mujer; estudios culturales; teoría poscolonial.

Nicholas Faraclas, PhD, University of California, Berkeley, 1989. Catedrático .
Sintaxis; lenguas criollas; Fonología; Lingüística Aplicada.

Reinhard Sander, PhD, University of Texas, 1979. Catedrático.
Estudios del Caribe; literatura africana y afro americana; literatura americana del período colonial y de los siglos XVIII y XIX.

Robert Dupey, PhD, University of Puerto Rico, Río Piedras (2006). Catedrático Asociado.
Análisis comparativo de textos; discurso narrativo; redacción e investigación; alternancia de códigos; fonología/fonética.

Yolanda Rivera Castillo, PhD, University of California, Davis, 1994. Catedrática.
Lingüística general; sintaxis; fonología; estudios de las lenguas criollas.

DOCTORADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS EN INGLÉS

Se ofrece el grado de Doctor en Filosofía en Inglés, en las áreas de especialidad de literatura y lingüística del Caribe anglófono. El Programa prepara especialistas, críticos y lingüistas que contribuirán al desarrollo de los estudios del Caribe como campo del conocimiento académico dentro del contexto de la educación postsecundaria.

Requisitos de Admisión

Requisitos Generales del Recinto de Río Piedras

Cumplir con los requisitos generales de admisión a los estudios graduados del Recinto de Río Piedras.

[http://graduados.uprrp.edu/index.php?option=com_content&view=article&id=231&Itemid=507&lang=es]

Requisitos Específicos del Programa

Además de los requisitos de admisión generales para ser admitidos a estudios graduados en el Recinto de Río Piedras, los candidatos deben cumplir con los siguientes requisitos:

1. Un grado de Maestría en Artes o equivalente en literatura, lenguaje, lingüística en inglés o área relacionada.
2. Promedio de 3.00 puntos en la especialidad y en todos los estudios graduados anteriores.
3. Dominio del inglés y conocimiento del español.
4. Un ensayo de entre tres y cinco páginas de extensión que describa por qué el candidato aspira a obtener un doctorado en literatura o lengua del Caribe.
5. Una entrevista con los miembros del comité graduado de admisiones (si fuera necesario).
6. Tres cartas de recomendación en el formato que se provee en la hoja de solicitud de admisión.
7. Un trabajo de investigación original sobre el tema del Caribe o estudios relacionados (por ejemplo: tesis de maestría, un artículo publicado, una monografía investigativa u otro).

Requisitos de Graduación

Además de los requisitos generales de graduación del Recinto de Río Piedras, los estudiantes deberán:

1. Cumplir con el requisito de un año de residencia.
2. Completar entre 6 créditos (dependiendo del carácter de los cursos tomados) en una tercera lengua o aprobar un examen de competencia equivalente.
3. Tomar el curso INGL 6488 Literatura, Lenguaje y Cultura del Caribe Anglófono, antes de comenzar los seminarios de doctorado.
4. Dos cursos de nivel 6000 en literatura del Caribe (para los estudiantes de concentración en literatura) o lenguaje del Caribe (para los estudiantes de la concentración en lingüística).
5. Completar 36 créditos graduados después de la obtención del grado de maestría, un mínimo de 15 de los cuales consistirá en seminarios de doctorado de inglés a nivel 8000 en su área de estudios.
6. Aprobar el examen de grado.
7. Tomar un seminario de investigación.
8. Redactar una disertación doctoral.

Programa de Estudio

El campo principal del programa doctoral de inglés es la literatura y el lenguaje del Caribe anglófono. Los campos relacionados incluyen estudios en géneros literarios, adquisición de segunda lengua y lingüística. El curso INGL 6488 es requisito para todos los estudiantes admitidos no importa la especialidad que seleccionen.

REQUISITOS DEL PROGRAMA Doctoral en Literatura	CRÉDITOS
INGL 6488 (requisito)	3
INGL 6410, 6486, 6489 (Deben tomar dos de estos cursos, lo cuales cuentan como cursos electivos)	
Cursos electivos en literatura seleccionados con asesoría	9
Cursos electivos	6
Curso lingüística caribeña	3
Cursos de literatura de nivel 8000 (5 cursos)	15
INGL 8099 Research	0
INGL 8890 Examen de Grado	0
INGL 8891 – Disertación I	0
INGL 8892 – Disertación II	0
Total de Créditos	36

REQUISITOS DEL PROGRAMA Doctoral en Lingüística	CRÉDITOS
INGL 6488 (requisito)	3
INGL 6051, 6499, 6469, 6475, 6045 (Deben tomar dos de estos cursos, lo cuales cuentan como cursos electivos)	
Cursos electivos en lingüística seleccionados con asesoría	9
Cursos electivos	6
Curso literatura caribeña	3
Cursos de lingüística de nivel 8000 (5 cursos)	15
INGL 8099 Research	0
INGL 8890 Examen de Grado	0
INGL 8891 – Disertación I	0
INGL 8892 – Disertación II	0
Total de Créditos	36

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

DESCRIPCIÓN DE LOS CURSOS

INGL 6045 Lenguaje y cultura.

Créditos: 3

Prerrequisito: Estar matriculado/a en un Programa Graduado o autorización del profesor
 Estudio de la relación entre lenguaje y cultura. Examen de la sociolingüística, la etnografía del lenguaje hablado, lenguaje y variación, metodologías de investigación y estudios actuales sobre la materia.

INGL 6051 Sintaxis I.

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 4207 o INGL 4205 o su equivalente o autorización del profesor.

Introducción a la teoría sintáctica moderna, con énfasis en el inglés.

INGL 6410 Poesía y drama del Caribe.

Créditos: 3

Estar matriculado/a en un Programa Graduado o autorización del profesor

Estudio detallado de las obras principales de escritores del Caribe anglófono dentro de estos géneros. El trasfondo social y cultural servirá de punto de referencia para la discusión de las obras.

INGL 6469 Lenguas criollas.

Créditos: 3

Prerrequisito: Estar matriculado/a en un Programa Graduado o autorización del profesor

Estudio de las lenguas criollas, principalmente del Hemisferio Occidental. Examen de los factores socio histórico y sociolingüístico involucrados en el criollismo lingüístico y cultural.

INGL 6475 Dialectología del mundo angloparlante.

Créditos: 3

Prerrequisito: Estar matriculado/a en un Programa Graduado o autorización del profesor

Estudio del inglés como lengua materna, segunda lengua y lengua auxiliar internacional.

Análisis de la estructura y funciones de estas variantes.

INGL 6486 Teoría y literatura del Caribe.

Créditos: 3

Prerrequisito: Estar matriculado/a en un Programa Graduado o autorización del profesor

Estudio de la teoría literaria y cultural del Caribe con relación a los textos literarios de la región.

INGL 6488 Literatura, lengua y cultura del Caribe anglófono.

Créditos: 3

Prerrequisito: Estar matriculado/a en un Programa Graduado o autorización del profesor

Estudio de los principales poetas y novelistas contemporáneos con atención especial a cómo usan los dialectos del inglés criollo y con referencia a sus trasfondos socioeconómicos e histórico.

INGL 6489 Narrativa del Caribe.

Créditos: 3

Prerrequisito: Estar matriculado/a en un Programa Graduado o autorización del profesor

Estudio de la ficción del Caribe anglófono con énfasis en el desarrollo de temas, técnicas y lenguas distintivamente caribeños.

INGL 6499 Seminario sobre la fonología del inglés

Prerrequisito: Estar matriculado/a en un Programa Graduado o autorización del profesor

Acercamientos estructuralista, generativo, y natural a la fonología del Inglés

INGL 8005 Lenguas francas (Pidgins) y criollas.

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488, 6469 o autorización del profesor

Estudio del desarrollo de las lenguas francas y criollas y teorías actuales. Análisis de la lengua criolla del Caribe basada en el inglés.

INGL 8006 Encuentro entre África y Occidente.

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488, 6469 o autorización del profesor

Estudio de la relación discursiva entre África y el Occidente en los últimos quinientos años, con un enfoque en los principales textos europeos, africanos y caribeños que estudian el racismo, la trata de esclavos, la esclavitud, el colonialismo y el neocolonialismo.

INGL 8007 Nacimiento y muerte del lenguaje.

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488, 6467 o autorización del profesor

Análisis del “ciclo vital” de los idiomas, comenzando con el nacimiento y pasando por el cambio, la difusión, el mantenimiento, el desplazamiento, la muerte y el renacimiento.

INGL 8008 El arte de Derek Walcott.

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488, 6410 o autorización del profesor

Estudio de la madurez artística de Walcott a través de las cuatro décadas en que ha sido el poeta y dramaturgo más destacado de la lengua inglesa.

INGL 8009 La adquisición del lenguaje y las lenguas criollas

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488, 6051 o autorización del profesor

La gestación de las lenguas criollas es vista como pruebas de caso para cuestionamientos en el campo de la adquisición del lenguaje desde dos marcos de referencia: La hipótesis del Bioprograma del Lenguaje de Bickerton y la Gramática Universal de Chomsky.

INGL 8010 Literatura caribeña infantil y de adolescentes.

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488 o autorización del profesor

Exploración del desarrollo de la literatura dirigida a niños y jóvenes adultos en el contexto de naciones en su recién desarrollo político e imaginativo, especialmente Jamaica, Trinidad, Barbados, Antigua y Santa Lucía.

INGL 8015 V. S. Naipaul.

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488 o autorización del profesor

Estudio de la obra prolífica de V.S. Naipul que incluye novelas, cuentos, historias, ensayos, autobiografía, escritos de viaje y la combinación innovadora de varios géneros en prosa.

INGL 8016 Tradiciones orales y escritas del verso caribeño.

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488, 6410 o autorización del profesor

Investigación de la historia y el desarrollo de la poesía y la expresión poética oral del Caribe anglófono y el surgimiento de un cuerpo distintivo e impresionante escrito en los últimos cincuenta años.

INGL 8017 Aspectos fonológicos de las lenguas criollas del Caribe.

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488, 6499 o autorización del profesor

Estudio de los aspectos fonológicos más importantes de las lenguas criollas caribeñas anglófonas y su conexión con otros lenguajes criollos, europeos y africanos.

INGL 8018 Drama y “Performance” del Caribe.

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488, 6410 o autorización del profesor

Estudio cuidadoso del desarrollo del drama y “performance” caribeño del siglo XX como un mosaico cultural que se refleja en: (1) festivales, obras, mascaradas y espectáculos populares sincréticos, (2) el teatro formal literario, (3) el medio social del Caribe colonial.

INGL 8019 Trabajo de campo en lenguas caribeñas: Metodología y análisis.

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488, 6045 o autorización del profesor

Discusión de los problemas y principios de estudio de la lengua en su contexto social y cultural. Se enfoca en la metodología del estudio de campo, particularmente en la recopilación de datos, el análisis e interpretación de los datos y sus interrelaciones.

INGL 8020 La narrativa de escritoras caribeñas.

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488, 6489 o autorización del profesor

Análisis de la narrativa de las escritoras caribeñas en el contexto de los acercamientos críticos más recientes, tales como la teoría de la narrativa, la feminista/género, la poscolonial, la histórica y la sociopolítica.

INGL 8026 Literatura del Caribe en contextos metropolitanos.

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488 o autorización del profesor

El estudio de la experiencia migratoria, primordialmente del Caribe anglófono, hacia Europa y América del Norte, según se registra en la narrativa, el guión, los diarios de viaje, las memorias, y testimonios de los autores caribeños que escriben en los centros metropolitanos.

INGL 8027 Tipología de las lenguas naturales y las lenguas criollas

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Prerrequisitos: INGL 6488 o INGL 6469 o INGL 6475 o INGL 6530 o autorización

Del profesor.

El curso discute similitudes y diferencias entre las lenguas criollas desde una perspectiva de tipología formal (Halley 1997: 7): "the classification of languages or components of languages based on shared formal characteristics." la discusión en clase se centra en la clasificación

tipológica de las lenguas criollas de acuerdo a descripciones de estudios previos sobre el tema y datos recientes que se incorporaran a la discusión en clase.

INGL 8028 La historiografía de las narrativas de viaje

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488 o autorización del profesor

Explorar cómo las narrativas de viaje ayudan a determinar imágenes de “otras” gentes y “otras” tierras a través de las cuales se construye una imagen o identidad de “hogar”.

Se examinan relatos históricos de diarios de viajes y sus experiencias; y se contrastan con los documentos modernos de viaje.

INGL 8035 Teoría poscolonial y literatura caribeña.

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488, 6486 o autorización del profesor

El estudio de los acercamientos, textos y libros de crítica principales del análisis del discurso colonial y la teoría literaria poscolonial y su conexión con asuntos y textos literarios del Caribe.

INGL 8045 Estudio Independiente

Créditos: 3

Prerrequisitos: aprobación del Comité Timón de la Junta Graduada (Steering Committee)

Curso de estudio independiente sobre un tema de literatura o lingüística, que no se ofrece como curso regular, con un arreglo entre el profesor y el estudiante. Este curso se puede tomar una sola vez.

INGL 8080 Literaturas y lenguas caribeñas en un contexto global.

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488 o autorización del profesor

Exploración de diferentes temas globales contemporáneos de formas literarias, teoría cultural y análisis lingüístico según afectan el estudio de la literatura, la lingüística y la cultura caribeña anglófona. El curso se puede repetir un máximo de tres veces bajo temas diferentes.

INGL 8099 Investigación en Literatura y Lingüística del Caribe.

Crédito: 0

Prerrequisitos: haber completado cinco seminarios de nivel 8000 en Literatura o Lingüística en inglés y consentimiento del Consejero Académico. Se trabajará con un comité compuesto por un director de estudios y dos lectores

Estudio y desarrollo avanzado de los métodos de investigación y de los recursos primarios, bibliográficos y de campo necesarios para la aprobación de los exámenes de grado, la redacción de la propuesta de disertación, y la terminación de la disertación doctoral en los semestres subsiguientes.

INGL 8105 Tiempo, modo y aspecto en lenguas criollas del Caribe.

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488, 6051 o autorización del profesor

Estudio de los sistemas verbales de lenguas criollas del Caribe anglófono. Se describen aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos de estos sistemas, desde una perspectiva comparativa.

INGL 8106 El lenguaje y el poder: La construcción del discurso sociopolítico en el Caribe y el mundo.

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488, 6045 o autorización del profesor

Discute cómo el papel del lenguaje en nuestra percepción de la realidad y en la formulación de nuestra concepción del mundo ha cambiado profundamente los desarrollos investigativos en todos los campos de las humanidades y las ciencias sociales en las últimas décadas. Este es un curso introductorio sobre el rol del lenguaje en la construcción del discurso sociopolítico y de los sistemas vinculados al mismo. Se incluye el estudio de trabajos producidos por especialistas en un sinnúmero de disciplinas tales como la lingüística, comunicaciones, estudios literarios, filosofía, historia, ciencias políticas, sociología, antropología, economía, psicología, educación, estudios de etnicidad y de género.

INGL 8107 Imaginando a Calibán: La presencia del Caribe en el imaginario americano.

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488 o autorización del profesor

La exploración del Caribe (su región y su gente) como una presencia que contribuye a la configuración del imaginario americano en la formulación de una identidad y en la producción de una definición de estética que afecta la literatura, el cine y la cultura popular.

INGL 8109 La novela política en el Caribe

Créditos: 3

Prerrequisitos: INGL 6488, 6489 o autorización del profesor

El estudio de ciertas novelas de escritores caribeños de los siglos XX y XXI que enfocan en aspectos políticos de sociedades caribeñas específicas: el patriarcado, las luchas de la clase trabajadora, la formación de movimientos políticos, los movimientos poblacionales del campo a la ciudad y entre islas y relaciones con los centros metropolitanos.

INGL 8890 Redacción de ensayos críticos doctorales.

Crédito: 0

Prerrequisito: INGL 8099

Preparación y redacción de un extenso ensayo crítico en el área primaria y dos ensayos críticos substanciales en dos áreas de estudio secundarias como requisitos para aspirar al grado doctoral.

INGL 8891 Disertación I.

Crédito: 0

Prerrequisito: INGL 8890

Entrega y defensa de la propuesta de disertación y terminación de la etapa inicial de la redacción de la disertación. El estudiante puede matricularse en este curso solamente una vez.

INGL 8892 Disertación II.

Crédito: 0

Prerrequisito: INGL 8891

Continuación de la redacción de la disertación doctoral.