

**Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Río Piedras  
Decanato de Estudios Graduado e Investigación**

# **Catálogo Graduado**



**2019-2020**

**Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Río Piedras  
Facultad de Humanidades**

**Dirección postal:** 13 Ave Universidad, Suite 1301 San Juan, PR 00925-2533

**Directora Interina:** Dra. Nancy V. Vicente Vélez

**Coordinadora Programa Graduado:** Dra. Maritza Stanchich

**Teléfono:** (787) 764 – 0000 ext. 89611, 89612, 89653

**Portal:** <http://humanidades.uprrp.edu/ingles/>

**GRADO: Doctorado en Filosofía y Letras con especialidad en Inglés**

El grado de Doctor en Filosofía y Letras con especialidad en Inglés, se ofrece en las áreas de literatura y lingüística del Caribe anglófono. El Programa prepara especialistas, críticos y lingüistas, que contribuirán al desarrollo de los estudios del Caribe como campo del conocimiento académico dentro del contexto de la educación postsecundaria.

**PERSONAL DOCENTE:**

**Alma Simounet**, Ed.D, Universidad Interamericana de Puerto Rico, 1987. Catedrática. Bilingüismo; etnolingüística.

**Ann Albuyeh**, PhD, University of Wisconsin, 1985. Catedrática. Lingüística histórica; psicolingüística; etnolingüística.

**Carmen Haydée Rivera Vega**, PhD, Northeastern University, 2001. Catedrática. Literatura latino/a; literaturas étnicas de los Estados Unidos; diáspora y estudios de la mujer.

**Dannabang Kuwabong**, PhD, McMaster University, 1997. Catedrático. Redacción creativa; tradiciones orales; poesía de la mujer; estudios de la diáspora africana.

**James P. Conlan**, PhD, University of California, Riverdale, 1999. Catedrático. Literatura medieval y renacentista; la crítica textual, narrativa de viajes de principios del Nuevo Mundo.

**Janet MacLennan** PhD Ohio University, (2000). Catedrática.

Areas of expertise: International Communication, Relational Communication, Intercultural Communication

**Loretta Collins Klobah**, PhD, University of Iowa, 1999. Catedrática. Estudios de “performance”; teoría poscolonial; redacción creativa; estudios afro-caribeños y americanos.

**Maritza Stanchich**, PhD, University of California Santa Cruz, 2003. Catedrática. Literatura americana del Siglo XIX y XX, estudios caribeños, estudios latinos estadounidenses, estudios culturales y poscoloniales.

**Mark Pedreira**, PhD, University of Maryland, 1994. Catedrático. Literatura británica de los siglos XVII y XVIII; crítica literaria, lexicografía; retórica.

**Michael Sharp**, PhD, University of Wisconsin, 1985. Catedrático. Romanticismo; literatura e ideas de la época Victoriana; poesía.

**Mirerza González** – PhD, University of Iowa (2002). Catedrática. Competencia comunicativa, medios de comunicación para comunidades hispanas en los Estados Unidos, etnicidad y discurso, imaginarios sociales y narrativas periodísticas, análisis crítico de textos mediáticos, memoria y humanidades digitales.

**Nalini Natarajan**, PhD, Aberdeen University, 1983. Catedrática. Narrativa británica del siglo XIX; literatura de la mujer; estudios culturales; teoría poscolonial.

**Nicholas Faraclas**, PhD, University of California, Berkeley, 1989. Catedrático. Sintaxis; lenguas criollas.

**Reinhard Sander**, PhD, University of Texas, 1979. Catedrático. Estudios del Caribe; literatura africana y afroamericana; literatura americana del período colonial y de los siglos XVIII y XIX.

**Richard Swope**, PhD, West Virginia University, 2001. Catedrático. Narrativa contemporánea y norteamericana siglo XX; crítica y teoría literaria.

**Robert Dupey**, PhD, University of Puerto Rico, Río Piedras (2006). Catedrático Asociado. Análisis comparativo de textos; discurso narrativo; redacción e investigación; alternancia de códigos; fonología/fonética.

**Yolanda Rivera Castillo**, PhD, University of California, Davis, 1994. Catedrática. Lingüística general; sintaxis; fonología; estudios de las lenguas criollas.

**Don Walicek**, PhD, University of Puerto Rico, Río Piedras (2009), Catedrático. Sociolingüística, lingüística sociohistórica, lenguas criollas, ideologías lingüísticas, cambio de lenguaje, análisis de discurso, estudios culturales.

## **REQUISITOS DE ADMISIÓN:**

### **Requisitos Generales del Recinto de Río Piedras**

Cumplir con los requisitos generales de admisión a los estudios graduados del Recinto de Río Piedras.

[http://graduados.uprrp.edu/index.php?lang=es&option=com\\_content&view=article&id=105&Itemid=360](http://graduados.uprrp.edu/index.php?lang=es&option=com_content&view=article&id=105&Itemid=360)

## **Requisitos Específicos del Programa**

Además de los requisitos de admisión generales para ser admitidos a estudios graduados en el Recinto de Río Piedras, los candidatos deben cumplir con los siguientes requisitos:

1. Un grado de Maestría en Artes o equivalente en literatura, lenguaje, lingüística en inglés o área relacionada.
2. Promedio de 3.00 puntos en la especialidad y en todos los estudios graduados anteriores.
3. Dominio del inglés y conocimiento del español.
4. Un ensayo de entre tres y cinco páginas de extensión que describa por qué el candidato aspira a obtener un doctorado en literatura o lengua del Caribe.
5. Una entrevista con los miembros del comité graduado de admisiones (si fuera necesario).
6. Tres cartas de recomendación en el formato que se provee en la hoja de solicitud de admisión.
7. Un trabajo de investigación original sobre el tema del Caribe o estudios relacionados (por ejemplo: tesis de maestría, un artículo publicado, una monografía investigativa u otro).

## **REQUISITOS DE GRADUACIÓN:**

Además de los requisitos generales de graduación del Recinto de Río Piedras, los estudiantes deberán:

1. Cumplir con el requisito de un año de residencia.
2. Completar 6 créditos (dependiendo del carácter de los cursos tomados) en una tercera lengua o aprobar un examen de competencia equivalente.
3. Tomar el curso INGL 6488 Literatura, Lenguaje y Cultura del Caribe Anglófono, antes de comenzar los seminarios de doctorado.
4. Dos cursos de nivel 6000 en literatura del Caribe (para los estudiantes del área de literatura) o lenguaje del Caribe (para los estudiantes del área de lingüística).
5. Completar 36 créditos graduados después de la obtención del grado de maestría, un mínimo de 15 de los cuales consistirá en seminarios de doctorado de inglés a nivel 8000 en su área de estudios.
6. Aprobar el examen de grado.
7. Defender una propuesta de investigación.
8. Redactar una disertación doctoral.

## PROGRAMA DE ESTUDIO:

El programa doctoral con especialidad en inglés se ofrece en las áreas de literatura y lingüística del Caribe anglófono. Los campos relacionados incluyen estudios en géneros literarios, adquisición de segunda lengua y lingüística. El curso INGL 6488 es requisito para todos los estudiantes admitidos no importa el área que seleccionen.

Requisitos - Área de Literatura	Créditos
INGL 6488 (requisito)	3
Cursos electivos en literatura	9
Cursos electivos	
INGL 6410, 6486, 6489 (Tomar dos de estos cursos)	6
Curso lingüística caribeña	3
Cursos de literatura de nivel 8000 (5 cursos)	15
INGL 8099 Investigación en Literatura y Lingüística del Caribe.	0
INGL 8890 Examen de Grado	0
INGL 8891 Disertación I	0
INGL 8892 Disertación II	0
<b>Total de Créditos</b>	<b>36</b>

Requisitos - Área de Lingüística	Créditos
INGL 6488 (requisito)	3
Cursos electivos en lingüística	9
Cursos electivos	
INGL 6051, 6499, 6469, 6475, 6045 (Deben tomar dos de estos cursos)	6
Curso literatura caribeña	3
Cursos de lingüística de nivel 8000 (5 cursos)	15
INGL 8099 Investigación en Literatura y Lingüística del Caribe.	0
INGL 8890 Examen de Grado	0
INGL 8891 Disertación I	0
INGL 8892 Disertación II	0
<b>Total de Créditos</b>	<b>36</b>

## **DESCRIPCIÓN DE LOS CURSOS:**

Las descripciones de los cursos a continuación, son las últimas registradas en el Sistema de Información Estudiantil de la Oficina del Registrador del Recinto de Río Piedras al 30 de junio de 2020 a incluir en el Catálogo Graduado 2019-2020.

### **INGL 6045 Seminario sobre Lengua y Cultura**

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Requisito previo: Ser estudiante graduado o autorización del profesor

Un análisis de la organización cultural y social de los medios del lenguaje.

### **INGL 6051 Sintaxis I.**

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Requisito previo: INGL 4207 y/o INGL 4205 o su equivalente.

Análisis detallado de un gran número de fenómenos sintácticos en inglés y asuntos teóricos relevantes al tema.

### **INGL 6410 Drama y poesía del Caribe Anglo-parlante**

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Requisito previo: Ser estudiante graduado.

Un estudio de los poemas y piezas teatrales de escritores del caribe angloparlante tales como: Derek Walcott, Edward Kamau Brathwaite, Martin Carter y Errol John.

### **INGL 6469 Sociolingüística y Lenguas Criollas Americanas**

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Requisito previo: Tener un bachillerato

Estudio de la lengua en su medio ambiente cultural a la luz de las más recientes investigaciones y teorías. Énfasis en las lenguas criollas.

### **INGL 6475 Dialectología del Mundo Angloparlante.**

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Requisito previo: Estudiante graduado o autorización del profesor

Un estudio del inglés como idioma nativo, segundo idioma e idioma internacional auxiliar. Las metodologías usadas para describir estos ingleses y un análisis de las estructuras y evaluaciones de estas variedades.

### **INGL 6488 Literatura y Dialectos Anglo-Criollos del Caribe**

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Requisito previo: Tener bachillerato

Los principales poetas y novelistas contemporáneos, con atención especial al uso de los dialectos criollos del inglés en sus obras y algunas consideraciones sobre su trasfondo socioeconómico e histórico.

**INGL 6486 Teoría y Literatura Caribeña**

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Requisito previo: Ser estudiante de maestría o permiso del profesor

Estudio de las teorías literarias y culturales del Caribe en relación con los textos literarios de la región.

**INGL 6489 Narrativa Caribeña**

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Requisito previo: Poseer un bachillerato y/o autorización del profesor

Estudio de las novelas y los cuentos de escritores del Caribe Anglófono con especial énfasis en el desarrollo de temas, técnicas y lenguaje distintivamente caribeño.

**INGL 6499 Seminario sobre la Fonología del Inglés**

Prerrequisito: Permiso del director del Departamento

Acercamiento estructuralista, generativo, y natural a la fonología del inglés.

**INGL 8099 Investigación en Literatura y Lingüística del Caribe.**

Cero créditos. Una hora de investigación a la semana.

Prerrequisitos: Autorización del consejero. Haber completado cinco seminarios de nivel 8000 en Literatura o Lingüística en (inglés).

Estudio y desarrollo avanzado de los métodos de investigación y de los recursos primarios, bibliográficos y de campo necesarios para la aprobación de los exámenes de grado, la redacción de la propuesta de disertación, y la terminación de la disertación doctoral en los semestres subsiguientes.

**INGL 8890 Redacción de ensayos críticos doctorales.**

Cero créditos. Una hora de investigación a la semana.

Prerrequisito: INGL 8099

Preparación y redacción de un extenso ensayo crítico en el área primaria y dos ensayos críticos substanciales en dos áreas de estudio secundarias como requisitos para aspirar al grado doctoral.

**INGL 8891 Disertación I.**

Cero créditos. Una hora de disertación a la semana.

Prerrequisito: INGL 8890

Entrega y defensa de la propuesta de disertación y terminación de la etapa inicial de la redacción de la disertación.

**INGL 8892 Continuación de disertación**

Cero créditos. Una hora de disertación a la semana.

Prerrequisito: INGL 8895

Continuación de la redacción de la disertación doctoral.

## **OTRAS DESCRIPCIONES DE CURSOS:**

### **INGL 8005 Lenguas Franca y Criolla.**

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Requisito previo: INGL 6469

Análisis diacrónico y sincrónico de las lenguas criollas basadas en el inglés, y el estudio de las teorías actuales sobre los procesos de formación de lenguas francas, criollización y descriollización.

### **INGL 8006 El encuentro entre África y el Occidente.**

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Requisitos previos: M.A en inglés o áreas afines; INGL 6488 o equivalente

Estudio de la relación discursiva entre África y el Occidente en los últimos quinientos años, con un enfoque en los principales textos europeos, africanos y caribeños que estudian el racismo, la trata de esclavos, la esclavitud, el colonialismo y el neocolonialismo.

### **INGL 8007 Seminario Nacimiento y muerte del lenguaje.**

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Requisitos previos: INGL 6467 o 6475 o 6466 o 6045 o 6469 o permiso del profesor.

Análisis del "ciclo vital" de los idiomas, comenzando con el nacimiento y pasando por el cambio, la difusión, el mantenimiento, el desplazamiento, la muerte y el renacimiento. Se consideran estas etapas tanto de la perspectiva del hablante individual como de la comunidad del habla. Se delinean las causas, los procesos y los resultados de cada etapa, y se explora la planificación como un medio para regular el ciclo. Se presta atención especial al papel mundial del inglés hoy en día y a la complicada situación lingüística del caribe; sin embargo, los ejemplos se toman de la gama completa de las variedades lingüísticas humanas.

### **INGL 8008 El arte de Derek Walcott.**

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Requisitos previos: INGL 6488, 6410 o permiso del profesor

Estudio de la madurez artística de Walcott a través de las cuatro décadas en que ha sido el poeta y dramaturgo más destacado de la lengua inglesa. El punto de partida es histórico: la Santa Lucía colonial de los años 30 y 40, la niñez y educación convencional de Walcott, y la "condición" de la poesía caribeña de principios del siglo 20. Se incluye el interés de Walcott en la pintura, la poesía y el teatro.

### **INGL 8009 La adquisición del lenguaje y las lenguas criollas**

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Prerrequisitos: INGL 6051, INGL 6469, INGL 6507. Autorización del profesor/a si no cumple con los prerrequisitos

Ciertos temas en el campo de la adquisición de lengua, tanto de la lengua materna como de una segunda lengua, pueden iluminar cuestiones en el campo de las lenguas criollas, y viceversa. Este curso se dirige a esos temas que son pertinentes a ambos campos,



como la simplificación, la lexificación, la expansión, etc., Y repasa los varios debates en pro y en contra de posiciones universalistas.

### **INGL 8010 Literatura caribeña infantil y de adolescentes.**

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Requisito previo: INGL 6488 o autorización del profesor

Exploración del desarrollo de la literatura dirigida a niños y jóvenes adultos en el contexto de la independencia recién adquirida en el Caribe. Los/las estudiantes se familiarizan con las aproximaciones críticas y teóricas que mejor se aproximan a la descolonización de la imaginación y la producción cultural. Se leerán cuentos folklóricos y fabulas y libros de autores/as sobresalientes que expresan de manera artística la transición a y consolidación de la independencia y la autenticidad nacionales. Se recalca el propósito didáctico de las lecturas: infundir en los/las niños/as del caribe un sentido de orgullo en sus naciones recién independientes.

### **INGL 8015 V. S. Naipaul.**

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Requisitos previos: INGL 6488 y 6489 o autorización del profesor

Estudio de la obra prolífica de V.S. Naipaul que incluye novelas, cuentos, historias, ensayos, autobiografía, escritos de viaje y la combinación innovadora de varios géneros en prosa. El curso examina la controversial exploración que hace el autor de la "condición" colonial/poscolonial de su país natal Trinidad, de la región caribeña, América Latina, África, India y el mundo islámico.

### **INGL 8016 Tradición oral y escrita del verso caribeño.**

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Requisitos previos: INGL 6488, 6410 o autorización del profesor

Investigación de la historia y desarrollo de la poesía y la expresión oral poética del Caribe anglófono. Examen de la evolución de las expresiones seculares y religiosas de oralidad y la lírica popular de las épocas de esclavitud de la plantación, la colonia y el nacionalismo a través de las tradiciones populares sofisticadas de la letra del reggae y el calypso, la poesía popular y la poesía "Dub" actuada del siglo 20. Atención principal en el surgimiento de un cuerpo distintivo e impresionante de poesía caribeña escrita que incorpora la estética de diversas tradiciones poéticas regionales y globales.

### **INGL 8017 Aspectos Fonológicos de los Creoles Caribeños**

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Requisitos previos: INGL 6488, 6499 y 6469 o autorización del profesor

Estudio de los aspectos fonológicos más importantes de las lenguas criollas caribeñas anglófonas y su conexión con otros lenguajes criollos, europeos y africanos.

### **INGL 8018 Drama y "Performance" del Caribe.**

Tres créditos. Dos horas de discusión y una hora de conferencia a la semana.

Requisito previo: INGL 6488 y 6410 o autorización del profesor.

Estudio cuidadoso del desarrollo del drama y "performance" caribeño del siglo XX como un mosaico cultural que se refleja en: (1) la abundante tradición de festivales, obras,

mascaradas y espectáculos populares sincréticos derivados de los diversos orígenes de la población mayoritaria, (2) el teatro formal literario o de “arte” de fuentes griegas clásicas, orientales y europeas hasta el presente, (3) el medio social multicultural, multilingüe único del Caribe poscolonial.

### **INGL 8019 Trabajo de campo en lenguas caribeñas: Metodología y análisis.**

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana.

Requisito previo: INGL 6488, 6469, 6045 o autorización del profesor.

Discusión de los problemas y principios de estudio de la lengua en su contexto social y cultural. Se enfoca en la metodología del estudio de campo, particularmente en la recopilación de datos, el análisis e interpretación de los datos y sus interrelaciones. Se examinan los paradigmas de investigación desarrollados por William Labov y del Hymes al igual que los estudios más recientes que han aportado adaptaciones a estos paradigmas. Estas metodologías de campo sirven como base para analizar las formas anteriores y actuales de las lenguas caribeñas.

### **INGL 8020 La narrativa de escritoras caribeñas.**

Tres créditos. Dos horas de discusión y una hora de conferencia a la semana.

Requisitos previos: INGL 6488, 6489 o autorización del profesor.

Análisis de la narrativa de las escritoras caribeñas en el contexto de los acercamientos críticos más recientes, tales como la teoría de la narrativa, la feminista/género, la poscolonial, la histórica y la sociopolítica.

### **INGL 8026 Literatura del Caribe en el contexto metropolitano**

Tres créditos. Dos horas de discusión y una hora de conferencia a la semana.

Requisito previo: INGL 6488 o autorización del profesor.

El estudio de la experiencia migratoria, primordialmente del Caribe anglófono, hacia Europa y América del Norte, Marcada por sucesos históricos del siglo XX como la depresión económica, la Segunda Guerra Mundial, la independencia, globalización, según se registra en la narrativa, el guión, los diarios de viaje, las memorias, y testimonios de los autores caribeños que escriben en los centros metropolitanos.

### **INGL 8027 Tipología de las lenguas naturales y las lenguas criollas**

Créditos: 3 Tres horas de seminario a la semana.

Prerrequisitos: INGL 6488 o INGL 6469 o INGL 6475 o INGL 6530 o autorización del profesor.

El curso discute similitudes y diferencias entre las lenguas criollas desde una perspectiva de tipología formal (Halley 1997: 7): "the classification of languages or components of languages based on shared formal characteristics." La discusión en clase se centra en la clasificación tipológica de las lenguas criollas de acuerdo a descripciones de estudios previos sobre el tema y datos recientes que se incorporaran a la discusión en clase.

### **INGL 8028 La historiografía de las narrativas de viaje**

Tres créditos. Dos horas de lecturas y una hora de discusión a la semana.

Prerrequisitos: INGL 6488 o su equivalente, autorización del profesor.

Explorar cómo las narrativas ayudan a determinar imágenes de “otras” gentes y “otras” tierras a través de las cuales se construye una imagen o identidad de “hogar”. Se

examinan relatos históricos de diarios de viajes y sus experiencias; y se contrastan con los documentos modernos de viaje.

### **INGL 8035 Teoría poscolonial y literatura caribeña.**

Tres créditos. Dos horas de discusión y una hora de conferencia a la semana.

Requisito previo: INGL 6488, 6486 o autorización del profesor.

El estudio de los acercamientos, textos y libros de crítica principales del análisis del discurso colonial y la teoría literaria poscolonial y su conexión con asuntos y textos literarios del Caribe.

### **INGL 8045 Estudio Independiente**

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Prerrequisitos: aprobación de la Junta Graduada (*Steering Committee*).

Curso de estudio independiente sobre un tema de literatura o lingüística, que no se ofrece como curso regular, con un arreglo entre el profesor y el estudiante. Este curso se puede tomar una sola vez.

### **INGL 8080 Literaturas y lenguas caribeñas en un contexto global.**

Tres créditos.

Prerrequisitos: INGL 6488 o autorización del profesor

Exploración de diferentes temas (globales) contemporáneos de formas literarias, teoría cultural y análisis lingüístico según afectan el estudio de la literatura, la lingüística y la cultura caribeña anglófono. El curso se puede repetir un máximo de tres veces bajo temas diferentes.

### **INGL 8105 Tiempo, modo y aspecto en lenguas criollas del Caribe.**

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Prerrequisitos: INGL 6488, INGL 6469, INGL 6051 o autorización del profesor.

Estudio de los sistemas verbales de lenguas criollas del Caribe anglófono. Se describen aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos de estos sistemas, desde una perspectiva comparativa.

### **INGL 8106 El lenguaje y el poder: La construcción del discurso sociopolítico en el Caribe y el mundo.**

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión.

Prerrequisitos: INGL 6488 o INGL 6045 o equivalente o autorización del profesor.

La investigación sobre el papel del lenguaje en nuestra percepción de la realidad y en la formulación de nuestra concepción del mundo ha cambiado profundamente los desarrollos investigativos en todos los campos de las humanidades y las ciencias sociales en las últimas décadas. Este es un curso introductorio sobre el rol del lenguaje en la construcción del discurso sociopolítico y de los sistemas vinculados al mismo. Se incluye el estudio de trabajos producidos por especialistas en un sinnúmero de disciplinas tales como la lingüística, comunicaciones, estudios literarios, filosofía, historia, ciencias políticas, sociología, antropología, economía, psicología, educación, estudios de etnicidad y de género.

**INGL 8107 Imaginando a Calibán: La presencia del Caribe en el imaginario americano.**

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión.

Prerrequisitos: INGL 6488 o su equivalente. Autorización del profesor.

La exploración del Caribe (su región y su gente) como una presencia que contribuye a la configuración del imaginario americano en la formulación de una identidad y en la producción de una definición de estética que afecta la literatura, el cine y la cultura popular.

**INGL 8109 La novela política en el Caribe**

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Prerrequisitos: INGL 6488, 6489 o autorización del profesor.

El estudio de ciertas novelas de escritores caribeños de los siglos XX y XXI que enfocan en aspectos políticos: el patriarcado, las luchas obreras, la formación de partidos políticos, movimientos poblacionales del campo a la ciudad o intra-islas, la relación a los centros metropolitanos de sociedades caribeñas distintivas.