

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Dirección Postal: Apartado 21572, San Juan, Puerto Rico 00931-1572

Teléfono: Ext. 89535

Fax: (787) 522'1376

Correo electrónico: ana.dejesús3@upr.edu

GRADO: Maestría en Artes con especialidad en Filosofía

PERSONAL DOCENTE

Carlos Rojas Osorio. PH. D. Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia, 1981. Professor Emeritus.

Epistemología, Ontología, Filosofía Latinoamericana.

Pierre Baumann, PH D. City University of New York Graduate Center, 2008. Catedrático Auxiliar.

Filosofía del lenguaje, Lógica, Ética.

Dialitza Colón, PH. D. Universidad Autónoma de Barcelona, 2012. Estética, Filosofía y cine.

Etienne Helmer. PH D, Université de Paris I Panthéon Sorbonne, 2004. Catedrático Auxiliar.

Filosofía, ética y política Antigua (en especial Platón). Filosofía de la fotografía.

Raúl de Pablos Escalante, PH D. Universidad Complutense, Madrid, 2012. Catedrático Asociado.

Filosofía Moderna y Contemporánea. En especial Spinoza y Nietzsche.

Anayra Santory Ph D. Indiana University, Bloomington, 1994, Catedrática.

Filosofía política y social, Historial Cultural de la Filosofía.

REQUISITOS DE ADMISIÓN:**Requisitos Generales del Recinto.**

(http://graduados.uprrp.edu/admisiones/requisitos_grados.htm)

Además de los requisitos generales de admisión que requiere el Recinto de Río Piedras,

El estudiante deberá cumplir con los siguientes:

Algunos cursos-subgraduados en filosofía. Es recomendable que el solicitante tenga algún conocimiento de las siguientes áreas: lógica, filosofía antigua y filosofía moderna.

En caso de haber aprobado de manera sobresaliente cursos teóricos en otras áreas del conocimiento, el Departamento de Filosofía proveerá los recursos para remediar deficiencias en el conocimiento básico de la Historia de la Filosofía.

Presentar evidencia de que posee el título de bachiller o su equivalente. Corresponde al estudiante presentar prueba certificada del título; si posee un título extranjero equivalente, la oficina de admisiones deberá convalidarlo.

Un índice académico mínimo de 3.00 puntos, tanto general como de especialidad. En casos excepcionales se podrá admitir estudiantes con un índice menor.

Dominio del español, idioma en el cual se impartirán los cursos. Conocimiento suficiente del inglés como instrumento de investigación. La Facultad de Humanidades provee los cursos necesarios para mejorar las destrezas lingüísticas de los estudiantes admitidos.

Dos cartas de recomendación.

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

Completar 30 créditos. Estos incluyen al menos tres créditos en cada una de las siguientes áreas:

- Lógica, Filosofía de la Lógica, Filosofía de las Matemáticas, Filosofía del lenguaje.
- Teoría del conocimiento, Filosofía de las ciencias sociales.
- Metafísica, Filosofía de la Religión.
- Filosofía práctica, Ética, Estética, Filosofía Política.

Luego de completar los requisitos del área, el estudiante dispondrá de 18 créditos para dedicarlos a su área de interés o especialidad. Si el estudiante así lo deseara para dedicarlos a su área de interés o especialidad. Si el estudiante así lo deseara podrá tomar hasta 6 créditos en cualquier otro programa graduado del Recinto.

Aprobar un examen comprensivo en dos áreas de la Filosofía, una histórica y otra temática.

Presentar una tesis que demuestre su capacidad investigativa.

Demostrar que posee conocimiento de un tercer idioma que le sirva para continuar estudios, adelantar su proyecto investigativo o ampliar de sus posibilidades docentes.

PROGRAMA DE ESTUDIO

Requisitos del Programa	Créditos
Un curso de tres créditos en cada una de las siguientes disciplinas o áreas relacionadas: lógica, teoría del conocimiento, metafísica, filosofía práctica.	12
Electivas de filosofía	12
Otras electivas (dentro del programa Graduado de Filosofía o en cualquier otro.	6
Filo 6900 Examen General de Grado	0
Filo 6895 Tesis	0
Filo 6896 Continuación de tesis	0
Total de créditos	30

DESCRIPCIÓN DE LOS CURSOS

FILO5006: Filosofía Latinoamericana

Créditos 3



Este curso aborda el problema acerca de la identidad, las características y las influencias de las diversas corrientes filosóficas europeas y estadounidenses sobre la filosofía latinoamericana. Explora, también, las reapropiaciones que ha hecho ésta de diversas corrientes del pensamiento dando lugar a aportaciones culturales originales dentro y fuera del ámbito filosófico.

FILO5035: Filosofía y Estética de la música

Créditos 3



Exploración de las relaciones entre las artes musicales y fenómenos individuales (como los procesos cognitivos) o colectivos (como otros géneros artísticos). Este curso requerirá de la apreciación de obras musicales y de la lectura de textos filosóficos sobre la música, abarcando una selección de ambos desde la antigüedad clásica hasta nuestros días. Está dirigido a estudiantes de música y filosofía y a todos los interesados en explorar las relaciones entre la música y otras áreas del saber y la cultura.

FIL05036: Filosofía de la fotografía

Créditos 3



Curso dirigido al estudio de temas, conceptos y textos acerca de la filosofía en sus varios aspectos epistemológicos, estéticos, éticos y políticos. El estudio de fotógrafos de varias escuelas y de algunas fotografías en particular con el propósito de (1) enseñar cómo pueden aplicarse las diversas nociones filosóficas estudiadas en el salón de clase y (2) desarrollar destrezas interpretativas filosóficas a través de la fotografía.

FIL0 6005: FILOSOFÍA DE NIETZSCHE

Créditos 3



Estudio intensivo de una o varias obras de este filósofo. Planteamiento de problemas fundamentales de su pensamiento (crítica metafísica y moral, voluntad de poder, etc.) y de su proceder metodológico (genealogía, perspectivismo, etc.).

FIL06010/DERE7010: Teorías de la Justicia

Créditos 3



Curso electivo en el que los y las estudiantes abordarán y discutirán las teorías de la justicia contemporáneas. El curso se concentrará en el estudio y discusión panorámica de las teorías de la justicia contemporáneas. El prontuario específico puede incluir una combinación de las contribuciones de los exponentes principales de las teorías de la justicia tales como: John Rawls, Robert Nozick, Ronald Dworkin, Gerald Cohen, Catherine McKinnon, Iris Marion Young, Michael Sandel and Amartya Sen.

FIL06015: Historia e Historicismo

Créditos 3



Estudio de la evolución del concepto de la historia en la historia de la filosofía y en los debates teóricos de los (las) historiadores(as)

FIL06016: Las Descripciones Definidas

Créditos 3



Las descripciones definidas han sido objeto de un intenso debate filosófico desde la publicación en el 1905 de “On Denoting” de Bertrand Russell. En este curso examinaremos las principales aportaciones a este debate, prestando especial atención a propuestas semánticas y pragmáticas recientes. Algunos de los temas a tratarse son: La teoría de las descripciones de Russell, la crítica de Strawson, la distinción referencial/atributo, la tesis de la ambigüedad, de las defensas griceanas de la teoría de Russell de Kripke y Kneale, la presentación de las descripciones definidas en semántica formal, distintas propuestas pragmatistas no griceanas, la anáfora.

FILO6017: Filosofía Platónica

1-3 créditos



Curso dirigido al estudio detallado de los temas, conceptos y textos de la filosofía de Platón y del Platonismo. El curso podrá ser temático o enfocarse en el estudio de uno o varios diálogos específicos. Podrá repetirse hasta un máximo de tres créditos si los temas de estudio son diferentes cada vez que el/la estudiante se matricule.

FILO6025: Filosofía de la Ciencia

Créditos 3



Estudio de los criterios de racionalidad en las ciencias, de los procesos de invención, creación y sucesión de las teorías y conceptos científicos y de otros asuntos filosóficos relativos a las diversas ciencias.

FILO6026: Política y ética antigua

1-3 créditos



Curso dirigido al estudio de temas, textos y conceptos de la filosofía antigua acerca de asuntos políticos y éticos, sin excluir su relación con temas metafísicos o epistemológicos, podrá repetirse hasta un máximo de tres créditos con temas de estudio diferentes cada vez que el estudiante se matricule.

FILO6035: Ética

Créditos 3



Consideración de las teorías éticas clásicas y contemporáneas y de problemas fundamentales, tales como el rol de la razón en la determinación y justificación de la conducta moral

FILO6045: Filosofía de Leibniz

Créditos 3



Se estudiará el sistema de Leibniz a través de varios escritos breves de este pensador que lo presentaran bajo diferentes perspectivas (lógica, teología, dinámica). Se prestará especial atención a la presencia de ideas leibnizianas en la filosofía actual, especialmente en la semántica de las modalidades y la metafísica del realismo modal.

FILO6046: La filosofía de Jean Jacques Rousseau

Créditos 3



Este seminario se propone abordar críticamente el pensamiento filosófico rousseauiano, tanto desde con sus más conocidas obras, discursos, *El contrato social*, *Emilio*, como desde otras fuentes literarias autobiográficas menos estudiadas.

FILO6047: La Filosofía de Kant

Créditos 3



Estudio de alguna(s) de las obras de Immanuel Kant, sus críticos y exégetas.

FILO6048: La Filosofía y Dialéctica en Kant

Créditos 3



Estudio de la dialéctica trascendental y la doctrina trascendental del método en la *Crítica de la Razón Pura*.

FILO6049: Conciencia y juicio en Kant

Créditos 3



Estudio de la doctrina kantiana de los juicios en conexión con su concepción de la conciencia

FILO6065: Pragmatismo y Neo-pragmatismo

Créditos 3



Este curso repasa el periodo clásico del pragmatismo, los escritos fundacionales de esta escuela de pensamiento y sus autores principales: Charles Pierce, William James y John Dewey. Además, el curso analiza los conceptos principales así como los representantes del neo-pragmatismo de la segunda parte del siglo XX y principios del siglo XXI. El curso detalla la apropiación crítica que realiza el neo-pragmatismo de las doctrinas del pragmatismo que le precedió.

FILO6155: Estudios filosóficos sobre la metáfora

Créditos 3



Estudio pormenorizado y crítico de *La Metáfora Viva* de Paul Ricoeur, uno de los tratamientos filosóficos más importantes y sistemáticos de la metáfora en tiempos recientes. El curso vincula las tradiciones continentales y analíticas de interpretación filosófica de la metáfora, según Ricoeur examinando los distintos niveles en que funciona la metáfora: la palabra, la frase y el discurso. Mirada a los segmentos de un itinerario único cuyas estaciones son la retórica clásica, atravesando la semiótica y la semántica y terminando en la hermenéutica. Se considera en particular el problema de si la metáfora tiene una función referencial y de su relación con la realidad.

FILO6205: Filosofía presocrática

Créditos variables (1-3)

Curso dirigido al estudio de los principales filósofos y corrientes filosóficas llamadas presocráticas, entre otros Jenófanes de Colofón, Heráclito, los de Elea (Zenón, Parménides, Meliso de Samos), los de Mileto (Tales, Anaximandro, Anaxímenes), Pitágoras, Anaxágoras y Empédocles, los atomistas (Leucipo y Demócrito) y los sofistas. Mediante el estudio de textos fuentes se examinarán temas y problemas de diversa índole, por ejemplo, metafísicos, relativos al conocimiento, políticos o éticos. Se prestará particular atención al estudio de la estructura general y de los temas principales de las obras escogidas para un análisis detallado

de cada texto. Estos podrán abordarse desde la perspectiva de su contribución al pensamiento antiguo occidental o en general a la de otros periodos de la historia de la filosofía occidental. El curso también podrá repetirse hasta un máximo de seis créditos cuando se aborden contenidos. Estos podrán abordarse desde la perspectiva de su contribución a la comprensión del pensamiento filosófico diversos.

FILO 6206:Obras clásicas de la Filosofía Antigua

Curso de crédito variable.

Curso dirigido a una o varias obras de la filosofía antigua occidental, desde los fragmentos de los presocráticos hasta san Agustín. Se examinarán temas y problemas de diversa índole, por ejemplo, metafísicos, relativos al conocimiento, políticos o éticos. Se prestará particular atención al estudio de la estructura general y de los temas principales de las obras escogidas para un análisis detallado de cada texto. Estos podrán abordarse desde la perspectiva de su contribución al pensamiento antiguo occidental o en general a la de otros periodos de la historia de la filosofía occidental. El curso también podrá repetirse hasta un máximo de seis créditos cuando se aborden contenidos. Estos podrán abordarse desde la perspectiva de su contribución a la comprensión del pensamiento filosófico diversos.

FILO 6292 Temas y problemas de la filosofía Antigua

Curso dirigido al estudio de algunos de los principales temas o problemas filosóficos comunes a varios pensadores de la antigüedad occidental o a varias escuelas antiguas de la filosofía de Occidente. Mediante el estudio de textos del periodo que comprende desde los presocráticos hasta san Agustín se examinarán temas y problemas de diversa índole, por ejemplo, problemas metafísicos, relativos al conocimiento, políticos o éticos. Estos podrán abordarse desde la perspectiva de su contribución al pensamiento antiguo occidental o en general a la de otros periodos de la historia de la filosofía occidental. El curso también podrá repetirse hasta un máximo de seis créditos cuando se aborden contenidos. Estos podrán abordarse desde la perspectiva de su contribución a la comprensión del pensamiento filosófico diversos.

FILO6301: Budismo y Filosofía I

Créditos 3



El curso ofrece una idea general, aunque rigurosa, de los rangos esenciales de las enseñanzas del buddha histórico y de los conceptos fundamentales de su legado. Esta primera parte del curso se concentra en el buddhismo antiguo, cuya tradición llega a nuestros días con el theravada.

FILO6302: Budismo y Filosofía II

Créditos 3



El curso ofrece una idea general de los rasgos esenciales de las enseñanzas del buddha y de los conceptos fundamentales de su legado. Esta segunda parte del curso se concentra en la tradición mahayana, a la que pertenecen tanto el buddhismo zen como el tibetano.

FILO6305: Lectura de San Agustín

Créditos 1-3



Lectura/discusión de varios libros/capítulos de *La Ciudad de Dios* de San Agustín para reconstruir la teología cristiana de la historia contenida en esta obra.

FILO6395: Filosofía y Deconstrucción

Créditos 3



Estudio de las estrategias de escritura y lectura desarrolladas por J. Derrida a través del análisis de sus textos, las cuales exponen la teoría y práctica del “método” deconstructivo y la aplicación de dicho método en la interpretación de otros textos clásicos de filosofía.

FILO6405: Filosofía de la religión

Créditos 3



Tomando como base la clasificación de las religiones en proféticas, sacramentales y místicas, del eminente filósofo de la religión William P. Alston, se procederá a un estudio comparado de algunas teorías filosóficas paradigmáticas acerca de la naturaleza del fenómeno religioso. Discusión crítica de estudios de autores como Kant, Schleiermacher, Feuerbach, Otto, Bergson y James.

FILO6406: El problema de Dios

Créditos 3



Estudio, desde una perspectiva histórica, de algunos argumentos tradicionales para demostrar la existencia de Dios y establecer los atributos primordiales de su naturaleza. Análisis de

algunas de las críticas más importantes que se les han formulado a esas “pruebas”. Examen de cómo esa problemática se vuelve a plantear, en el debate en torno al lenguaje religioso, en la filosofía analítica.

FIL06407: Filosofía del tiempo

Créditos 3



Estudio de un enfoque especial del problema filosófico del tiempo, denominado *kairológia* (teoría del tiempo oportuno) a través de textos clásicos que plantean esa temática (aspecto diacrónico) y discusión de problemas sistemáticos de la *kairológia* (aspecto sincrónico). Enfoque interdisciplinario.

FIL06409: La filosofía de la religión de Hume

Créditos 3



Análisis crítico de las teorías de Hume en torno al origen, naturaleza y efecto histórico de la religión que formula en la *Historia Natural de la Religión* y su crítica de la teología racional que se esboza principalmente en la *Investigación del Entendimiento Humano* y los *Diálogos sobre Religión Natural*.

FIL06415: Temas y problemas de la filosofía moderna

Créditos 3



Estudio de uno o varios problemas centrales a la filosofía moderna, por ejemplo, la noción de ideas, la concepción de la naturaleza, la relación mente/cuerpo, entre otros.

FIL06417: Explicación y comprensión en la Historia

Créditos 3



Examen de la discusión que se ha producido a través del siglo XX en torno a la naturaleza del conocimiento histórico. Se pondrá énfasis en las contribuciones a este tema por parte de

corrientes filosóficas tales como: neokantianismo, positivismo, filosofía analítica, hermenéutica y otras.

FILO6419: El existencialismo francés

Créditos 1-3



Luego de un breve estudio de los principales representantes del existencialismo francés y de sus relaciones con la filosofía de Hegel, Kierkegaard, la fenomenología y Heidegger, el curso se centrará en un estudio a fondo de *El ser y la nada* de Sartre.

FILO6425: Epistemología

Créditos 3



Estudio de alguno de los siguientes temas: la definición clásica del conocimiento, el problema del escepticismo, la inducción, la categoría de evidencia, las teorías acerca de la percepción, entre otros.

FILO6427: Filosofía contemporánea de la acción

Créditos 3



Examen de cuatro teorías contemporáneas de la acción y de la práctica humana: la pragmática, la marxista, la existencialista y la filosofía analítica británica. Se utilizará la exposición general del problema, según expuesto por Richard Bernstein en su obra *Praxis and Action*. Los estudiantes deberán leer y analizar cuatro ensayos representativos de las teorías examinadas.

FILO 6428: LA ÉTICA DE SPINOZA

Créditos 3



Estudio sistemático de la obra capital de Baruch Spinoza (1632-1677) *Ética demostrada según el orden geométrico*. El camino se inicia con la exposición de la idea de Dios, que provee el marco explicativo para introducirse en el examen del origen y de la naturaleza de la mente y en el análisis de los afectos, mediante el cual es posible entrar en el espacio conflictivo que mece al ser humano entre la servidumbre y la libertad. En el proceso saldrán a relucir características fundamentales del pensamiento spinoziano como su necessitarismo, su comprensión de la relación mente-cuerpo, las diversas maneras en las que producimos conocimientos, la centralidad del deseo en la naturaleza humana, la presencia de la imaginación en las dinámicas pasionales o la importancia práctica de conducir nuestras vidas guiados por la razón.

FILO6435: *La ideología alemana*. Problemas de lectura e interpretación.

Créditos 3



Elaboración y fundamentación de un enfoque interpretativo para abordar la lectura de esta obra que permite la adecuada reconstrucción y evaluación crítica de la concepción materialista de la historia y la sociedad humana desarrollada por Marx y Engels.

FILO6437: El joven Marx

Créditos 3



Estudios de los textos juveniles de Marx con miras a establecer y analizar críticamente el proceso de formación y los presupuestos filosóficos de su pensamiento, con particular atención al problema de la apropiación del legado filosófico hegeliano.

FILO6439: Aspectos filosóficos de *El Capital*

Créditos 3



Análisis de los presupuestos teóricos de la crítica a la economía política elaborada por Marx y de los problemas filosóficos que ésta plantea, con miras a posibilitar el examen y evaluación de las diversas interpretaciones surgidas en la discusión de esta obra en el Siglo XX.

FILO6445: Filosofía práctica de Hegel

Créditos 3



Explicación del pensamiento socio-político y moral de Hegel basándose en su *Filosofía del derecho* (versión inglesa comentada por Knox). El propósito principal es familiarizar al estudiante con el aspecto práctico del sistema hegeliano.

FILO6447: La fenomenología del espíritu de Hegel

Créditos 3



Lectura sistemática de la *Fenomenología del espíritu*, en especial los capítulos I-IV y VIII, con el fin de atender las diferentes figuras de la conciencia en general y su evolución inmanente. Se examinará también la relación que este texto problematiza entre lógica y fenomenología.

FILO6449: Dialéctica en *El capital*

Créditos 3



Este seminario examinará la aplicación que hace Marx de la dialéctica hegeliana a la economía política. Atenderemos la diferencia específica entre ambas dialécticas y el sentido de la tesis de Marx de la dialéctica como condición de la crítica de la economía política.

FILO6455: Lectura de Aristóteles

Créditos 3



Estudio del pensamiento de Aristóteles según se manifiesta en los documentos que del mismo nos quedan. Lectura y análisis de algunas de sus obras de mayor significado filosófico, por ejemplo: los libros centrales de la *Metafísica* o los primero cuatro libros de la *Física*, los libros II y III de *De Anima*, los *Segundos analíticos*, o la *Ética a Nicómaco*.

FILO6457: La Ética política de Aristóteles

Créditos 3



Lectura y comentarios de la *Ética a Nicómaco* y la *Política* de Aristóteles. Se dará especial relieve a los conceptos fundamentales de la ética, tales como la crítica al bien en sí, la teoría de la virtud, la doctrina del justo medio, la justicia, el placer, la amistad, y otros, para explicar la necesidad de la vida política.

FIL06465: Herder y Vico

Créditos 3



El curso tratará de modo introductorio de los problemas principales que se le presentan al conocimiento histórico en el Siglo XVIII, sobre todo frente a la ideología y a la Ilustración. Luego considerará las contribuciones innovadoras de la filosofía de Herder (sobre todo *Auch eine Philosophie der Geschichte* y a algunos libros de la *Ideen*). La obra de G. B. Vico, *La nueva Ciencia*, servirá de texto principal.

FIL06467: La metafísica y la teoría del conocimiento de Hume

Créditos 3



Análisis de los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la filosofía de Hume para enfocar desde una perspectiva unitaria problemas centrales presentados en el *Tratado*, Libro I y en *Investigación del Entendimiento Humano*, como: la causalidad, la existencia independiente de los objetos sensibles, la identidad personal y la naturaleza y el rol del escepticismo humano.

FIL06475: Filosofía de Gottlob Frege

Créditos 3



Introducción a la filosofía de Gottlob Frege tomando como base un detallado estudio de los *Fundamentos de la Aritmética*, seguido de una discusión de escritos representativos de toda su obra.

FIL06477: Las *Investigaciones lógicas* de Husserl

Créditos 3



Exposición e interpretación de los principales problemas tratados por Husserl en el segundo tomo de las *Investigaciones lógicas*, indicándose su relevancia para diversas áreas de la discusión filosófica actual.

FILO6485: Filosofía de Quine

Créditos3



Introducción a la filosofía de Willard van Oman Quine. Discusión de sus contribuciones a la filosofía de la lógica, del lenguaje y otras áreas de la filosofía.

FILO6487: Teoría Husserliana de la intencionalidad

Créditos 3



Estudio de problemas especializados de fenomenología trascendental. Presentación detallada de las estructuras intencionales correspondientes a objetos de varias descripciones, particularmente a los objetos de la percepción sensorial, de la imaginación y del recuerdo.

FILO6495: El pensamiento de Wittgenstein

Créditos3



Estudio de los principales problemas presentados en las *Investigaciones filosóficas* de Wittgenstein, vistas como una segunda versión de su obra. Se examina la relación crítica y polémica del libro con la obra anterior del filósofo.

FILO6497: El *Tractatus lógico-philosophicus* de Ludwig Wittgenstein

Créditos3



Estudio del *Tractatus lógico-philosophicus* de Wittgenstein. Examen de algunas de sus múltiples interpretaciones. Investigación de las influencias que sufrió y de la influencia que ha ejercido este trabajo en la filosofía contemporánea.

FILO6505: La filosofía de Karl Popper

Créditos 3



Introducción a la filosofía de Karl Popper. Examen de las principales contribuciones de Popper a la epistemología y la metodología de la ciencia y la filosofía de las ciencias naturales y sociales.

FILO6507: La filosofía de Heidegger

Créditos3



Lectura sistemática de una o varias obras de Martin Heidegger, así como sus críticos y exégetas.

FILO6515: El problema semántico de la verdad

Créditos 3



Estudio del problema de la verdad visto a través de las contribuciones de la filosofía contemporánea.

FILO 6605. Investigación dirigida en filosofía I

1-3 créditos



Curso de investigación dirigida sobre temas especiales o problemas específicos de interés individual. Previo a la matrícula, profesor(a) y estudiante(s) acordarán por escrito el tema a investigarse y los textos, revistas y materiales a usarse durante el semestre, así como el carácter de la investigación y monografía que resultará como producto final. Una copia de este acuerdo se depositará en el Departamento de Filosofía. El curso FILO6605 se suele tomar en conjunto con alguno o todos los siguientes cursos: FILO6615, FILO6616 y FILO6606. No obstante, solo se podrá adjudicar para el grado

FILO6606: Investigación dirigida en filosofía II

1-3 créditos



Curso de investigación dirigida sobre temas especiales o problemas específicos de interés individual. Previo a la matrícula, profesor(a) y estudiante(s) acordarán por escrito el tema a investigarse y los textos, revistas y materiales a usarse durante el semestre, así como el carácter de la investigación y monografía que resultará como producto final. Una copia de este acuerdo se depositará en el Departamento de Filosofía. El curso FILO6606 se suele tomar en conjunto con alguno o todos los siguientes cursos: FILO6615, FILO6616 y FILO6605. No obstante, solo se podrá adjudicar para el grado un máximo de 9 créditos mediante la suma de los créditos de estos cuatro cursos.

FILO6615: Lectura supervisada en Filosofía I

1-3 créditos



Curso de lectura supervisada sobre temas especiales o problemas específicos de interés individual. Previo a la matrícula, profesor(a) y estudiante(s) acordarán por escrito el tema a investigarse y los textos, revistas y materiales a leerse durante el semestre. Profesor(a) y estudiante(s) podrán convenir en requisitos tales como reseñas críticas de libros, informes escritos u orales, ensayos bibliográficos o ensayos temáticos o exámenes sobre lecturas a efectuarse. Una copia de este acuerdo se depositará en el Departamento de Filosofía. El curso 6615 se suele tomar en conjunto con alguno o todos los siguientes cursos: FILO 6605, FILO6606 y FILO 6616. No obstante, solo se podrá adjudicar para el grado un máximo de 9 créditos mediante la suma de los créditos de estos cuatro cursos.

FILO6616: Lectura supervisada en Filosofía II

1-3 créditos



Curso de lectura supervisada sobre temas especiales o problemas específicos de interés individual. Previo a la matrícula, profesor(a) y estudiante(s) acordarán por escrito el tema a investigarse y los textos, revistas y materiales a leerse durante el semestre. Profesor(a) y estudiante(s) podrán convenir en requisitos tales como resenas críticas de libros, informes escritos u orales, ensayos bibliográficos o ensayos temáticos o exámenes sobre lecturas a efectuarse. Una copia de este acuerdo se depositará en el Departamento de Filosofía. El curso 6616 se suele tomar en conjunto con alguno o todos los siguientes cursos: FILO 6605, FILO6606 y FILO 6615. No obstante, solo se podrá adjudicar para el grado un máximo de 9 créditos mediante la suma de los créditos de estos cuatro cursos.

FILO6708: Filosofía de las matemáticas

Créditos 3



Las escuelas. Se estudiarán: platonismo, logicismo, formalismo, intuicionismo. Aportaciones de Leibniz, Kant, etc. Las de Frege, Husserl, Poincaré, etc. Al nivel avanzado se verán las ideas de Gödel, Weyl, Brouwer, Curry, Bourbaki, Kreisel y/o Heyting, etc., sobre la matemática.

FILO6717: El Empirismo Lógico

Créditos 3



Se familiariza al estudiante con las aportaciones a la filosofía contemporánea de la corriente filosófica más importante de la primera mitad del siglo XX, el empirismo (o positivismo) lógico. Dicha familiarización se lleva a cabo mediante el estudio de algunos de los trabajos más representativos de esa corriente, escritos por algunos de sus máximos exponentes, como Schlick, Carnap y Reichenbach.

FILO6720: Teoría de Modelos

Créditos 3



Estudio de la semántica de los lenguajes de primer orden. En particular, se estudian nociones como equivalencia elemental y extensión elemental; completud, modelo completud y modelo consistencia; ultraproducto y ultrapotencia; clase elemental y clase elemental. Se demuestran los principales resultados a dichas nociones.

FILO6721: Filosofía del lenguaje I

Créditos 3



Estudio de los siguientes temas: el signo lingüístico; funciones y dimensiones del lenguaje; las teorías del significado (referencial, mentalista, conductista, significado como uso); lenguaje y metafísica; lenguaje y ética; ideología y lenguaje.

FILO6725: Cosmología Filosófica

Créditos 3



Estudio de las concepciones filosóficas del mundo según distintas culturas, expresadas tanto en el pensamiento antiguo como el contemporáneo.

FILO6731: Metafísica I

Créditos 3



Introducción a la metafísica. Orígenes y desarrollo del pensamiento metafísico. Sus problemas fundamentales. El lugar de la metafísica en el desarrollo de la filosofía. La relación entre los sistemas metafísicos y las épocas históricas en que surgieron. La metafísica como raíz del saber. Relación entre el conocimiento teórico de la metafísica y la vida práctica.

FILO6737/LING6737: Filosofía y Lingüística

Créditos 3



Seminario sobre los fundamentos filosóficos de las principales teorías lingüísticas contemporáneas y algunas de las aportaciones más importantes de la filosofía a la lingüística. Algunos de los temas por tratarse son: la innately del lenguaje, el lenguaje y la evolución humana, el lenguaje y la cognición, la concepción vericondicional del significado, la referencia, la cuantificación en los lenguajes naturales, las teorías pragmáticas de Grice y de Sperber y Wilson y la metáfora.

FILO6745: Filosofía de la Literatura

Créditos 3



Teorías filosóficas y acercamientos teóricos a la literatura según pensadores clásicos, modernos o contemporáneos con especial énfasis en la trans-disciplinariedad del tema.

FILO6747: Psicología filosófica

Créditos 3



El dualismo de cuerpo y alma. Introspección, intencionalidad y primera persona. Los ataques a la introspección. Las doctrinas monistas. Posibilidad y sentido de la psicología. Autores: Descartes, Husserl, W. James, Ryle, Wittgenstein, Feigl, Armstrong, Skinner y Searle.

FILO6775: Problemas y Controversias en la Filosofía de la Ciencia I

Créditos 3



Discusión de la concepción de grado y modo de la realidad de los objetos teóricos en la física moderna. Estudio de las interpretaciones realistas y antirrealistas en Boyd, Churchland y Hooker a través de su trayectoria histórica hasta Van Fraassen y Dummett.

FILO6776: Problemas y Controversias en la Filosofía de la Ciencia II: La inferencia inductiva y el concepto de probabilidad

Créditos 3



Estudio de la controversia sobre si la probabilidad es una propiedad objetiva del acontecer, o un estado mental o factor del comportamiento del investigador. Se consideran las dificultades y oscuridades de la primera postura y la contribución de la escuela subjetivista al "Problema de la Inducción". Finalmente, se trata la cuestión del concepto de probabilidad en juego en la ciencia contemporánea.

FILO6777: Problemas y Controversias en la Filosofía de la Ciencia III: La función de las Matemáticas en la Ciencia Natural

Créditos 3



Estudio del trasfondo en Eudoxo; las estructuras matemáticas para la filosofía natural en Galileo y Newton; la literatura actual, especialmente la controversia suscitada por la obra de Hartry Field *Physics without numbers*. Por otra parte, se estudian las teorías de la escuela de Sneed, que concibe el núcleo de cada teoría física como una estructura matemática y trata de reconstruir racionalmente todas las teorías físicas.

FILO6778: Problemas y Controversias en la Filosofía de la Ciencia IV: La ciencia moderna y la auto-comprensión del Hombre

Créditos 3



A la luz de la cosmología física y de las teorías biológicas, se discute la controversia suscitada por la bajísima probabilidad a priori de la especie *homo sapiens*, las cuestiones de la política pública sobre la utilización de la genética para diversos propósitos sociales y las implicaciones éticas y la viabilidad de entender el cerebro por la analogía con las computadoras.

FILO6895: Tesis de Maestría

0 créditos

Prerrequisito: Haber completado todos los requisitos del Programa Graduado

Investigación dirigida a la redacción de una tesis de maestría.

FILO6896: Continuación de Tesis

0 créditos

Prerrequisito: FILO 6895

Continuación de la investigación conducente al grado de maestría.

FILO6900: Examen de Grado

0 créditos

FILO 6923: Grandes obras filosóficas contemporáneas.

Créditos 3



Se estudiarán sistemáticamente obras representativas de la filosofía contemporánea, tales como: *Historia y conciencia de clase* (Lukacs), *La búsqueda de la certeza* (Dewey), *Antropología estructural* (Lévi Strauss).

FILO6925: La fenomenología trascendental de Husserl

Créditos 3



Introducción a la fenomenología trascendental de Husserl. Discusión de algunos temas principales y examen crítico de algunas de sus diversas interpretaciones.

FILO6931: Problemas clásicos de la filosofía I

Créditos 3



La cuestión metafísica. Ontología. Ser y pensar. Los universales. Ontología y lenguaje. Dios y las demostraciones de su existencia. El principio de razón suficiente. El espacio y el tiempo.

FILO6941: Problemas actuales de la filosofía

Créditos 3



Se examinan problemas tales como metodología científica, teoría y experiencia, **en** la ciencia empírica, la explicación científica, ciencia natural y ciencia social, probabilidad e inducción, libertad y determinación a la luz de la ciencia contemporánea, revoluciones científicas, ciencia y metafísica de la ciencia, la explicación histórica, filosofía y cibernética.

FILO 6991: Problemas de la Filosofía actual

Créditos: 1-3

Este curso provee la ocasión para el acercamiento histórico o temático de algunos problemas de la filosofía del siglo XX y XXI mediante el estudio de pensadores recientes y noveles.

FILO 6993: Estética.

Créditos 3



Curso dirigido al estudio de algunas de las principales teorías filosóficas y estéticas sobre el arte. En él se examinarán temas, textos y/o conceptos que contribuyen a la comprensión de algunos de los problemas que ha planteado históricamente la reflexión sobre el arte y al diálogo que se establece con otras dimensiones del pensamiento. El curso podrá ser temático o enfocarse en algún autor en particular y podrá repetirse hasta un máximo de seis créditos.

FILO 6994: Teoría crítica y Escuela de Frankfurt.

Créditos 3



Estudio de la teoría crítica de la sociedad en los filósofos de la Escuela de Frankfurt; entre ellos Adorno, Horkheimer, (*Dialéctica de la Ilustración*), Benjamin, (*Tesis sobre la filosofía de la historia*); Marcuse, (*El hombre unidimensional*) etcétera.

FILO6995: Problemas en la filosofía política contemporánea

1-3 créditos



Estudio de algunas de las diversas corrientes europeas, estadounidenses y latinoamericanas en el pensamiento político contemporáneo y de su tránsito teórico desde los temas fundacionales de la modernidad, la justificación normativa de valores (la justicia, la igualdad o la democracia) o de instituciones (el estado y el derecho), a reflexiones que concentran su interés en los mecanismos sociales y culturales que sustentan la organización política y la transformación social.

FILO6996: Filosofía helenística

Créditos 3



Curso dirigido al estudio de textos, temas y conceptos de la filosofía helenística, con particular énfasis en la metafísica, la teoría del conocimiento, la ética y la política. Se prestará atención a las siguientes escuelas: epicúreos, estoicos, cínicos y escépticos. Podrá repetirse hasta un máximo de seis (6) créditos si varían los temas de estudio.

FILO6997: Cambios y rupturas en la historia de la filosofía

Créditos 3



Este curso estudia diversas explicaciones sobre cómo se producen cambios conceptuales y apropiaciones en la historia de la filosofía. Se admiten tanto aproximaciones históricas como consideraciones teóricas que permitan explicar el cambio en la historia de la filosofía. Este curso es de tema variable por lo que puede tomarse en más de una ocasión enfocado en diferentes temas.

FILO6998: Obras filosóficas contemporáneas

Créditos 3



Se estudiarán sistemáticamente obras representativas de la filosofía contemporánea, tales como *Naming and Necessity* de Saul Kripke; *El Ser y el acontecimiento* de Alain Badiou; *Imperio* de Antonio Negri.

FILO6999: Hermenéutica

Créditos 1-3



Iniciación a la ciencia de la interpretación. Se pasará revista al desarrollo del pensamiento hermenéutico (sus problemas y soluciones principales) desde la Antigüedad hasta el presente. Luego se tratarán temas como: el papel de la hermenéutica y sus reglas en exégesis religiosa, literaria, histórica, filosófica, etc.; la hermenéutica como método filosófico en pensadores tales como Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, Gadamer, etc.

OFERTA GRADUADA

Tema:
■ Lógica / Lenguaje y mente: 11
◆ Ética / Política: 12
● Ciencia / Epistemología: 10
▼ Metafísica / Estética: 13

● Tema depende del prontuario : 11