

**Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Decanato de Estudios Graduado e Investigación**

Catálogo Graduado



2020-2021

**Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Escuela de Arquitectura**

Dirección postal: 11 Ave. Universidad, Suite 1101, San Juan, PR 00925-2531

Teléfono: (787)-764-0000, Ext. 87827 / 87823 / 87802

Correo electrónico: escuela.arquitectura@upr.edu

Portal: <http://arquitectura.uprrp.edu>

GRADO: **Maestría en Arquitectura - M.Arch 1.5**

ACREDITACIONES: *National Architectural Accrediting Board (NAAB)*

Como parte de los requisitos hacia una licenciatura que autorice a ejercer la práctica de la arquitectura, la mayoría de las juntas estatales exigen un grado profesional acreditado por el *National Architectural Accrediting Board* (NAAB). El NAAB es la única agencia autorizada para acreditar programas de arquitectura en los Estados Unidos de América y Canadá. En el 2014, el NAAB concedió a la Escuela de Arquitectura el periodo máximo de ocho años de acreditación. El modelo de acreditación está basado en los valores de la institución para la toma de decisiones, la habilidad en desarrollar y proveer una educación postsecundaria dentro del contexto de su historia y misión, los principios fundamentales de la libertad académica y el respeto a la diversidad de pensamiento, la enseñanza y su metodología. Estos principios y prácticas han permanecido estables por los últimos 50 años.

Nuestro programa de Maestría en Arquitectura consiste de un grado preprofesional subgraduado y un grado profesional graduado que, al obtenerse consecuentemente, constituyen una educación profesional acreditada. No obstante, el grado preprofesional por sí solo no se reconoce como un título acreditado.

En el 2020, la NAAB aprobó los cambios sustanciales a la Maestría en Arquitectura para que los interesados en obtener un grado profesional en arquitectura, que provengan de bachilleratos distintos a la arquitectura, puedan optar por el M.Arch 3.5, ruta profesional al grado en tres años y medio. De igual forma, aprobó el M.Arch 1.5, ruta de un año y medio al grado, para los aspirantes provenientes de bachilleratos en pre-arquitectura.

PERSONAL DOCENTE:

Guillermo Acevedo Dávila, MArch, Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, 1985, Instructor.

Carola Ballester Descartes, Maestría en Planificación, Universidad de Puerto Rico, 2013; y Maestría en Arquitectura Paisajista, Universidad Politécnica de Puerto Rico, 2010. Decana Asociada. Arquitectura Paisajista.

Manuel Bermúdez García, MArch., Universidad de Puerto Rico, 1978. Instructor, Arquitecto Licenciado. Diseño, Diseño Urbano.

Blanquita Calzada Acosta, MArch, Universidad de Puerto Rico, 1983. Coordinadora del Programa, Arquitecta Licenciada. Diseño.

José Coleman-Davis, MArch, Tulane University of New Orleans, Louisiana, 2004. Diseño.

Luis Daza Duarte, PhD, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez, 1996. Catedrático. Estructuras.

Nataniel Fúster Félix, Doctorado en Diseño, Harvard University, 1999. Catedrático.

Norma Fúster Félix, MArch, Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, 1980. Instructora.

Anna L. Georas Santos, PhD, Universidad Complutense, Madrid, 2015. Catedrática Asociada, Arquitecta Licenciada. Diseño, Internado de Práctica Profesional.

Fabiola Guzmán Rivera, MArch, Harvard University, 2018. Instructora.

Mayra O. Jiménez Montano, PhD, Universidad de Granada, 2016. Decana. Diseño, Metodologías de investigación en Diseño.

Felipe Lanuza Rilling, Doctorado en Diseño, Bartlett School of Architecture, Londres 2017, Instructor.

Jorge L. Lizardi Pollock, PhD, Universidad de Puerto Rico, 2002. Catedrático Asociado. Historia y Teoría, Estudios Urbanos.

Carmen Marla López Cruz, Maestría en Preservación Histórica, Savannah College of Art and Design, Georgia, 2010. Instructora, Arquitecta Licenciada. Conservación.

Brenda Martínez Quiñones, MArch, Universidad de Puerto Rico, 2008, Instructora. Sostenibilidad.

Alejandro Mieses Castellanos, MArch, y Urbanismo, Design Research Lab Architectural Association, London, UK. 2002, Instructor.

Pedro Muñiz Rivera, Doctorado en Arquitectura, Virginia Polytechnic Institute State University 1985, Catedrático.

José Pagán Parés, Maestría en Diseño y Restauración de Estructuras Arquitectónicas, Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España, 2006. Maestría en Arquitectura, Illinois Institute of Technology, Crown Hall College of Architecture, Chicago, 2002. Instructor, Arquitecto Licenciado. Diseño y Estructuras.

Luis Pico Lacomba, MArch, Universidad de Puerto Rico, 1981; MBA, University of Phoenix, 1996. Project Management Professional Certification, Project Management Institute, 2001. Instructor, Arquitecto Licenciado. Práctica profesional.

Juan C. Penabad Sánchez, MArch, Yale University, 1989. Catedrático Auxiliar, Arquitecto Licenciado. Diseño y Tecnología.

Inés Penabad Peña, MArch, Universidad de Puerto Rico, 2018. Instructora. Diseño, Representación y visualización arquitectónica.

Robin Planas Casado, MArch, Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, 2007, Instructor.

Eugenio Ramírez Ballagas, MArch, Virginia Polytechnic Institute 2000, Instructor.

Lilliana Ramos Collado, PhD, Universidad de Puerto Rico, 2002. Catedrática. Historia y Teoría.

Regner Ramos Ramírez, PhD, The Bartlett School of Architecture, University College London (UCL), 2016. Catedrático Asociado. Diseño y Teoría.

Omayra Rivera Crespo, PhD, Escuela Técnica Superior de Arquitectura La Salle, Barcelona, 2011. Instructora. Diseño participativo.

Karmen Verónica Rivera Rosa, MArch, University of Pennsylvania School of Science, 2012. Instructora.

Jorge Rocafort Rivera, PhD, Northwestern University, Chicago, 1979. Catedrático, Ingeniero Licenciado. Tecnología y Acústica.

Ernesto Rodríguez Matos, MArch, Massachusetts Institute of Technology, 1996. Coordinador Programa de Bachillerato en Diseño Ambiental. Diseño.

Oswaldo J. Santiago Rodríguez, MArch, Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, 2020, Instructor.

Esteban Sennyey Halasz, MArch, Cornell University, New York 1982, Catedrático.

José J. Toro Díaz, MArch, University of Philadelphia, 1986, Instructor.

Rafael Vargas Correa, MArch, Universidad de Puerto Rico en Río Piedras 2015, Instructor.

REQUISITOS DE ADMISIÓN: M.Arch 1.5

Requisitos Generales del Recinto de Río Piedras

http://graduados.uprrp.edu/index.php?option=com_content&view=article&id=105&Itemid=360&lang=es

Requisitos Específicos de Admisión:

1. Poseer un Bachillerato en Diseño Ambiental (BDA) de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico o su equivalente de un centro docente acreditado, según lo determine el Comité del Programa Graduado.
2. Índice académico general mínimo de 3.00 puntos, en escala de 4.00.
3. Índice académico mínimo de 3.00 puntos, en escala de 4.00, en la secuencia de los cursos medulares de Diseño del Bachillerato.
4. Para la convalidación de cursos de instituciones internacionales, los candidatos deben comunicarse con la Oficina del Programa Graduado. Para coordinar el envío de la descripción y transcripción oficial de los cursos desde la institución de procedencia, todo documento se debe enviar a: Escuela de Arquitectura 11 Ave. Universidad Sta. 1101 San Juan PR 00925-2531
5. Dominio del idioma español.
6. Solicitud de Admisión a Estudios Graduados en formato electrónico.
7. Declaración de propósito (600-800 palabras). Esta declaración debe ser escrita en forma de ensayo, donde el candidato exponga sus intereses relacionados a la arquitectura, la motivación y sus objetivos académicos y profesionales.
8. Dos (2) cartas de recomendación para Estudios Graduados de personas que conozcan sobre su desempeño académico y profesional. Los solicitantes con Bachillerato en Diseño Ambiental de la UPR están eximidos.
9. Dos (2) copias oficiales de transcripción de créditos. Deben enviarse a la siguiente dirección postal: Escuela de Arquitectura 11 Ave. Universidad Sta. 1101 San Juan, PR 00925-2531
10. Proceso de entrevista. Los solicitantes con Bachillerato en Diseño Ambiental están eximidos del proceso de entrevista con el Comité Graduado.
11. Portafolio de trabajos de diseño e investigación. Puede entregarlo personalmente en la Escuela de Arquitectura. Un portafolio 8 1/2" x 11" con al menos dos de los mejores proyectos de cada año de diseño a razón de un proyecto por semestre y debe evidenciar la producción y desarrollo creativo de los cuatro años de BDA. Si el portafolio tiene un enlace a una página web o portal, este formato digital sustituye la versión impresa y puede incluirlo junto con la declaración de propósito.
12. Estudiantes egresados del Bachillerato en Diseño Ambiental de la UPR que posean un promedio mayor o igual a 3.70 se eximen de la entrega del portafolio.

13. Se le podrá solicitar tomar cursos adicionales a estudiantes que provengan de otra instituciones universitarias o centros educativos.

REQUISITOS DE GRADUACIÓN: M.Arch 1.5

1. Tener un índice general de 3.00 puntos en los cursos conducentes al grado.
2. Para estudiantes del M.Arch 1.5 a tiempo completo, se fijará un plazo no mayor de cuatro (4) años a partir de la fecha de admisión para que cumpla con todos los requisitos del grado, incluyendo el Proyecto Integrado de Fin de Carrera (PIFC) o la defensa y entrega de Tesis, de ser el caso.
3. Para estudiantes del M.Arch 1.5 a tiempo parcial, el plazo para cumplir con todos los requisitos del grado será un año adicional, o sea, cinco (5) años.
4. El estudiante es responsable de depositar el documento final de su tesis en el Repositorio Institucional de la UPR, <https://repositorio.upr.edu>, en un plazo máximo de un mes después de efectuada la defensa de tesis. Será opcional en *Dissertations & Theses Global* de la *University Microfilms International*.

PROGRAMA DE ESTUDIO: M.Arch 1.5

Requisitos del Programa	Créditos
ARQU 6336 Diseño Arquitectónico VI: Laboratorio de Diseño Avanzado	5
ARQU 6337 Diseño Arquitectónico VII: Proyecto Integrado de Fin de Carrera/Tesis	5
ARQU 6328 Diseño Estructural Aplicado	3
ARQU 6431 Seminario de Investigación	2
ARQU 6432 Seminario de Publicación	1
ARQU 6425 Internado de Experiencia Profesional	3
ARQU 6514 Tecnología IV: Sistemas de Energía	3
ARQU 6383 Práctica Profesional I – Proyecto de Diseño	3
ARQU 6384 Práctica Profesional II: Firma de Diseño	3
Electivas	9
Total de créditos	37

DESCRIPCIÓN DE LOS CURSOS:

Las descripciones de los cursos a continuación, son las últimas registradas en el Sistema de Información Estudiantil de la Oficina del Registrador del Recinto de Río Piedras al 30 de junio de 2021 a incluir en el Catálogo Graduado 2020-2021.

ARQU 6336 Diseño Arquitectónico VI: Laboratorio de Diseño Avanzado

Cinco créditos. Doce horas de taller a la semana.

Prerrequisito: ARQU 6335

Curso integrado al Seminario de Investigación. Es de conexión interdisciplinaria y participativa para el estudio amplio de la ciudad. Mediante un cuestionamiento de las variables que inciden en la ciudad, se fomenta la capacidad crítica y la responsabilidad social del estudiante ante las demandas de una sociedad con problemáticas amplias y diversas. Condiciones a distintas escalas, vinculadas al territorio, la ciudad, la manzana y al edificio: flujos, funciones, formas de ocupación y habitabilidad, servicios, la realidad socio-económica/cultural, capas de historia, requisitos operacionales y reglamentarios darán paso a una investigación que reconoce las conexiones o desconexiones de la ciudad. El estudiante, puede trabajar de forma individual o grupal para proponer soluciones de diseño que respondan a mejorar la ciudad a través de la arquitectura. Concluye con la propuesta preliminar a desarrollarse en el curso de proyecto integrado de fin de carrera o del proyecto individual de tesis. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 6337 Diseño Arquitectónico VII: Proyecto Integrado de Fin de Carrera/Tesis

Cinco créditos. Doce horas de taller a la semana

Prerrequisito: ARQU 6336

Correquisito: ARQU 6324, ARQU 6432

Curso de clausura del grado de maestría. El estudiante deberá elaborar su proyecto arquitectónico de manera integrada para exponer el conjunto de conocimientos y aptitudes adquiridos durante la carrera. Este parte del marco teórico, análisis y estudios previos en aspectos relacionados con el territorio, el programa o las soluciones espaciales urbanas realizadas en el curso anterior. Sintetiza, desde una perspectiva integral y compleja de la arquitectura, las diferentes disciplinas humanísticas y técnicas que intervienen en la redacción de un proyecto profesional de arquitectura. Se definen las secuencias operativas, sin perder el argumento conceptual del diseño inicial, así como los sistemas de control ambiental (HVAC/Eléctrico) y la tectónica del edificio, a través del diseño de detalles constructivos. El producto final es de complejidad sustancial, desarrollado con poesía, profundidad y definición para demostrar que el estudiante tiene los méritos para ser considerado un arquitecto colega.

ARQU 6328 Diseño Estructural Aplicado

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso enfocado en diseño estructural para arquitectos. Se estudiarán precedentes arquitectónicos por la integración del sistema estructural a su arquitectura. En dichos casos, la estructura adquiere significado por su materialización visual, estética y tectónica, no restringida a su función de soporte. Se introducirá al estudiante al proceso de análisis estructural utilizando el modelaje estructural en tres dimensiones (ETABS

software), estudio de las propiedades mecánicas del material, ventajas y desventajas de su aplicación, análisis y diseño ante diferentes tipos de cargas, métodos de diseño y su aplicación en proyectos reales de construcción. Enfatizará en el manejo de vocabulario técnico y de la aplicación de requisitos mínimos provenientes de los códigos de construcción. Diseño de los componentes estructurales del proyecto de fin de carrera del estudiante, sustentando correctamente la solución propuesta, incluyendo material, cargas, forma y dimensiones, así como el proceso constructivo.

ARQU 6431 Seminario de Investigación

Dos créditos. Dos horas de seminario a la semana

Prerrequisito: ARQU 6145

Correquisito: ARQU 6336

El curso expone al estudiante al uso de metodologías de investigación apropiadas para estudios avanzados, en particular los relacionados a la disciplina de arquitectura. En éste, se aplican las destrezas y competencias en investigación para que el estudiante defina un problema, realice una reflexión teórica y diseñe el método de investigación pertinente al problema, seleccionando y utilizando herramientas que le permitan desarrollar rigurosamente la investigación basada en búsqueda de recursos bibliográficos, así como la recopilación, el análisis y evaluación de datos. El curso está estrechamente relacionado al Laboratorio de investigación en Diseño para aportar al desarrollo de metodologías que permitan estudiar científicamente los contextos de intervención arquitectónica. Además, el estudiante se expone a talleres y seminarios de apoyo, realizados por recursos externos, para ayudar en la comprensión de aspectos concretos y prácticos de la arquitectura con los de la teoría. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 6432 Seminario de Publicación

Un crédito. Una hora de seminario a la semana.

Prerrequisito: ARQU 6431

Correquisito: ARQU 6337

El curso expone al estudiante a un taller práctico para diseño del documento (escrito y gráfico) del proyecto integrado de fin de carrera (PIFC). En éste, el estudiante diseña el documento de PIFC, aplicando las destrezas y competencias en técnicas de redacción y diseño editorial. Además, asiste al estudiante y brinda las herramientas para una presentación oral efectiva que enfatice en las virtudes del proyecto. El curso está estrechamente relacionado al curso Seminario de investigación y es curso de apoyo del taller de Diseño del Proyecto de fin de Carrera o el Proyecto de tesis. El estudiante se expone a talleres y seminarios de apoyo, realizados por recursos externos.

ARQU 6425 Internado de Experiencia Profesional (iXP)

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

Prerrequisitos: ARQU 6334. Admisión al Programa Graduado (Para estudiantes que provienen de Bachillerato de Diseño Ambiental o bachilleratos equivalentes.

El curso Internado de Experiencia Profesional (iXP) expone al estudiante a la experiencia profesional, laborando en una firma, organización o agencia para realizar tareas pertinentes a la arquitectura. Presenta los requisitos del Camino Hacia Licenciatura

(*Path to Licensure*) según lo estipulado por el Departamento de Estado local y el *National Council of Architectural Registration Boards (NCARB)*; los servicios de apoyo del Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas de Puerto Rico (CAAPPR); y aspectos generales de la práctica profesional de la arquitectura desde múltiples perspectivas. El internado cuenta con tres componentes: 1. Internado de Experiencia Profesional; 2. Servicio Comunitario; 3. Obra Académica. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 6514 Tecnología IV: Sistemas de Energía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Prerrequisito: ARQU 6513

El curso expone al estudiante al estudio de los sistemas de energía eléctrica y a temas específicos del control ambiental en las edificaciones: sistemas eléctricos de potencia, sistemas de comunicación, iluminación artificial y acústica arquitectónica. Explora el actual contexto energético incluyendo los conocimientos básicos de sistemas de energías renovables y eficiencia energética. El control de la luz y del sonido se incluye como tema indispensable en la formación técnica del arquitecto. El estudiante podrá aplicar estos principios y el desarrollo básico de estos sistemas en el taller de diseño arquitectónico. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 6383 Práctica Profesional: Proyecto de Diseño

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

Requisito previo: Admisión al Programa Graduado

Introducción a los conceptos y procesos éticos, administrativos y reglamentarios de la práctica profesional de la arquitectura. Presentación de las consideraciones del proceso legal y reglamentario en la preparación de los documentos relacionados a la construcción que son responsabilidad del arquitecto en el proceso de ofrecer servicios profesionales. Discusión de las responsabilidades del arquitecto en la certificación de documentos de construcción. Repaso de las consideraciones, deberes y responsabilidades del arquitecto en los contratos de servicios profesionales de arquitectura. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 6384 Práctica Profesional II: Firma de Diseño

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

Requisito Previo: Admisión al Programa Graduado

El curso define la práctica profesional de la arquitectura y analiza el contexto social, económico, ético y legal dentro del cual se organiza la oficina profesional para ejercer la práctica de la arquitectura. Se discuten los conceptos básicos de gerencia económica y financiera que inciden y determinan la organización de una firma de diseño y el alcance de los servicios profesionales. Organización de la oficina de arquitectura; los componentes funcionales y económicos, y los componentes y servicios profesionales. El curso también cubre asuntos relacionados a las distintas fases de desarrollo de un proyecto arquitectónico incluyendo: el establecimiento de relación de diseñador-cliente, el proceso de diseño, la producción de los documentos de construcción, y la supervisión del proceso de construcción del proyecto. Curso presencial, híbrido y en línea.

OTRAS DESCRIPCIONES DE CURSOS:

**No forma parte de la Ruta March 1.5, pero el curso se mantiene activo para estudiantes en el programa previo a la revisión curricular.*

***ARQU 6145 Técnicas de Investigación**

Tres créditos, tres horas de conferencia a la semana

Requisito previo: Admisión al Programa Graduado

Introducción a la teoría y la práctica del proceso de investigación destacando los principios, métodos y técnicas que se utilizan en la investigación formal en la arquitectura. Curso presencial, híbrido y en línea.

***ARQU 6225 Teoría y Crítica de la Arquitectura**

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana.

Prerrequisito: ARQU 6213

El curso explora en profundidad la teoría y la crítica de la arquitectura haciendo énfasis en intersecciones con otras disciplinas. Para ello, autores, ideas y obras serán estudiadas no sólo desde propuestas teóricas propias a la arquitectura, sino también desde las que pueden aportar las ciencias y las humanidades en el entendimiento de los procesos de concebir y construir los espacios que habitamos. Al finalizar el curso los estudiantes habrán entendido el valor de definir una agenda interdisciplinaria para interrogar y explicar el entorno construido. Estudiar lugares, edificios y espacios urbanos desde los marcos teóricos de sus autores o de los escritores que las han analizado sería un modo de incitar a los estudiantes a establecer derroteros para el análisis de un problema arquitectónico y para la formulación de propuestas para su abordaje o solución.

***ARQU 6311 Diseño Arquitectónico Avanzado I**

Cinco créditos. Doce horas de taller a la semana.

Requisito previo: Permiso del Decano

Aplicación del proceso y las estrategias de diseño a problemas de arquitectura de nivel complejo en sus aspectos simbólicos, espaciales, técnicos y urbanos. Consideración del impacto que los conjuntos arquitectónicos tienen en la ciudad. Curso presencial, híbrido y en línea.

***ARQU 6312 Diseño Arquitectónico Avanzado II**

Cinco créditos. Doce horas de taller a la semana

Requisito previo: ARQU 6311

Desarrollo detallado de proyectos de arquitectura. Énfasis en el desarrollo de detalles arquitectónicos y en la integración de los componentes técnicos en propuestas arquitectónicas resueltas.

***ARQU 6313 Tesis de Diseño Arquitectónico I**

Cinco créditos. Trabajo individual con la supervisión de un directos.

Requisitos previos: ARQU 6312, 6141

Trabajo individual que demuestra la capacidad del estudiante para identificar un problema, llevar a cabo una investigación y formular un programa de diseño arquitectónico. Curso presencial, híbrido y en línea.

***ARQU 6314 Tesis de Diseño Arquitectónico II**

Cinco créditos. Trabajo individual con la supervisión de un director

Requisito previo: ARQU 6313

Trabajo final del estudiante en el área de Diseño Arquitectónico. Expresión de las preocupaciones personales y los valores del estudiante. Oportunidad para desarrollar un concepto innovador que extienda el potencial del estudiante y amplíe nuestro entendimiento de la arquitectura. Curso presencial, híbrido y en línea.

***ARQU 6361 Sistemas de Edificación**

Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos laboratorios a la semana.

Requisito previo: Admisión al Programa

El curso promueve la discusión y estudio de los distintos sistemas mecánicos que forman parte del diseño de los edificios. Es esencial que se considere la manera de integrar los sistemas mecánicos en la constitución de un edificio y sus posibilidades de afectar la forma, textura y carácter del ambiente construido. Se le proveerá al estudiante un entendimiento general en cuanto a la teoría y la práctica de los sistemas mecánicos en cuanto a control ambiental los diferentes sistemas de acondicionamiento de aire, climatología, plomería, seguridad contra incendios, sistemas de circulación mecánica y su aplicación a la obra arquitectónica. Todo lo anterior se discutirá a la luz de los requisitos establecidos por los reglamentos aplicables para proyectos comerciales y residenciales haciendo hincapié en soluciones vernáculas, tradicionales y contemporáneas.

***ARQU 6385 Finanzas de la Construcción**

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

Requisito previo: Permiso del Decano

Curso sobre la práctica profesional. Aspectos financieros de la construcción y el desarrollo de proyectos, adquisición de tierra y financiamiento de desarrollo, costo de construcción, técnicas para estimar costos, control de costos, el costo a largo plazo, costo y beneficio, etc. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 6531 Acústica para la Arquitectura

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

Requisitos previos: ARQU 3111, 3081, 3082 o sus equivalentes

Acústica arquitectónica y ambiental. Control de ruidos.

ARQU 6895 Tesis Continuada

Sin créditos

Continuación del Proyecto de Tesis para que el estudiante pueda hacer uso de la biblioteca y otras facilidades universitarias durante el semestre y el verano.

ARQU 6900 Examen de Grado

El examen de grado es una evaluación que valora los conocimientos del estudiante en la disciplina de estudios como requisito para la obtención del grado de maestro. Este es un examen escrito cuyas características son definidas según las directrices del programa. El estudiante puede tomar este examen después de completar los cursos requeridos por el programa, según se indica en el reglamento del Programa de Maestría de la Facultad.

ARQU 6991 Estudio Especializado

Dos a seis créditos. Trabajo individual con consentimiento del profesor

Requisito previo: Ser admitido al nivel graduado y aprobación del profesor.

Curso diseñado para brindar al estudiante una oportunidad para realizar estudios postgraduados especializados en un área de su interés particular relacionado al diseño ambiental. Temas, lecturas y métodos de investigación serán seleccionados por acuerdo entre el estudiante y profesor. Estudiantes pueden matricularse para recibir entre uno y seis créditos por semestre, según la naturaleza del tema escogido y el tiempo asignado. Se aceptarán áreas de estudio complementarias a las que se incluyen en otros cursos. Las asignaciones pueden ser de tipo de investigación o experimento, independiente, experiencia práctica, proyectos de grupo u otro, para poder ampliar la flexibilidad curricular y acomodar los intereses y necesidades especiales del estudiante. La matrícula se limita a estudiantes del nivel graduado cuyos temas han sido previamente aprobados. Para completar los requisitos del curso, el estudiante entregará dos copias de un informe final sobre sus labores y conclusiones. Este curso puede repetirse hasta doce créditos. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 6992 Estudio Especializado

Créditos: dos a seis créditos. Trabajo individual con consentimiento del profesor.

Requisito previo: Ser admitido al nivel graduado y aprobación del profesor.

Curso diseñado para brindar al estudiante una oportunidad para realizar estudios postgraduados especializados en un área de su interés particular relacionado al diseño ambiental. Temas, lecturas y métodos de investigación serán seleccionados por acuerdo entre el estudiante y profesor. Estudiantes pueden matricularse para recibir entre uno y seis créditos por semestre, según la naturaleza del tema escogido y el tiempo asignado. Se aceptarán áreas de estudio complementarias a las que se incluyen en otros cursos. Las asignaciones pueden ser de tipo de investigación o experimento, independiente, experiencia práctica, proyectos de grupo u otro, para poder ampliar la flexibilidad curricular y acomodar los intereses y necesidades especiales del estudiante. La matrícula se limita a estudiantes del nivel graduado cuyos temas han sido previamente aprobados. Para completar los requisitos del curso, el estudiante entregará dos copias de un informe final sobre sus labores y conclusiones. Este curso puede repetirse hasta doce créditos bajo temas variables.