***National Endowment for the Arts* (NEA)**

<https://www.arts.gov/>

La mayoría de las oportunidades de fondos del NEA no son brindadas a individuos o escuelas particulares. Casi todas requieren una inversión por parte de la institución (*cost sharing*, incluye contribuciones *in-kind*) de 1:1. Las fechas límites son en febrero y julio.

Una de las oportunidades que ofrece la Agencia se denomina ***Our Town***. El programa está ideado para dar asistencia a comunidades, buscando avanzar la equidad a través de las artes. Este proyecto requiere que se dé una alianza comunitaria entre una entidad sin fines de lucro y una entidad gubernamental, con el requisito de que una de las mismas sea una organización con enfoque cultural. Esta subvención puede rondar entre $25,000 a $150,000 para cada proyecto.

Otra oportunidad del NEA es ***Translation Projects***. Se brindan subvenciones para traducir textos que sean prosa, poesía u obras de teatro de otras lenguas al inglés. Las cantidades para los proyectos de traducción son determinadas por la Agencia, hasta un máximo de $25,000.

El NEA también ofrece ***Creative Writing Fellowships*** en las categorías de prosa y poesía, hasta unos $25,000.

***National Endowment for the Humanities* (NEH)** y la **Fundación Puertorriqueña de las Humanidades**

<https://www.neh.gov/>

<https://www.neh.gov/grants>

<https://fphpr.org/>

<https://fphpr.org/subvenciones/>

NEH (al igual que el NEA) destina fondos y delega responsabilidades a entidades estatales que trabajan para atender proyectos particulares de cada región. La **Fundación Puertorriqueña de las Humanidades** atiende dicha gesta. Sin embargo, también se puede solicitar al NEH bajo su programación regular. FPH ofrece dos tipos de donativos: minidonativos (hasta $3,000) y donativos mayores (de más de $3,000 hasta $20,000).

Por su parte, el NEH ofrece casi 50 líneas de fondos para proyectos de las humanidades. La Agencia está compuesta por siete divisiones: *Education Programs*, *Preservation and Access Programs, Public Programs, Research Programs, Challenge Programs, Digital Partnerships* y *Federal State Partnerships*.

Las humanidades para efectos de la Agencia incluyen, pero no se limitan a: las lenguas, tanto clásicas como modernas; la lingüística; la literatura; la historia; la jurisprudencia; la filosofía; la arqueología; las religiones comparadas; la ética; la historia, crítica y teoría de las artes; aquellos aspectos de las ciencias sociales que tengan contenido humanístico y que empleen métodos humanísticos, entre otras.

Entre las oportunidades brindadas por la Agencia se encuentran los ***Awards for Faculty at Hispanic-Serving Institutions***. El programa brinda flexibilidad a los proponentes para trabajar en sus proyectos de investigación y cuyos resultados pueden ser, a manera de ejemplo, el desarrollo de libros y/o el desarrollo de cursos sub-graduados, entre otros.

Otra oportunidad de la Agencia son los ***Digital Projects for the Public***. El programa brinda ayuda para proyectos que estén en formato digital con contenido humanístico.

Por su parte, ***Sustaining Cultural Heritage Collections*** brinda asistencia a las instituciones culturales a preservar sus colecciones de humanidades y fomentar mayor acceso a las mismas. Como expresado anteriormente, se ofrecen casi cincuenta diferentes oportunidades para recibir fondos externos por parte de la Agencia.

***Institute of Museum and Library Services* (IMLS)**

<https://www.imls.gov/>

<https://www.imls.gov/grants/grant-programs>

El *Institute of Museum and Library Services* brinda apoyo a museos y bibliotecas. La Agencia tiene dos programas enfocados en asesoramiento y ofrece seis programas de subsidios. Las oportunidades, en su mayoría, requieren una inversión por parte de la institución (*cost sharing*, incluye contribuciones *in-kind*) de 1:1.

Entre los programas enfocados en museos se encuentran ***Museums for America***, ***Inspire Grants for Small Museums***, ***Museums Empowered***, entre otros.En cuanto a bibliotecas, entre otras oportunidades, está el ***Laura Bush 21st Century librarían Program***, que ofrece fondos para la capacitación profesional de bibliotecarios y profesionales archivísticos.

La división de ***Collections Assessment for Preservation*** asiste a las instituciones en sus planes de conservación y el manejo efectivo de fondos, entre otras consideraciones.